Б39 4/69

Конст. Федор. ПЕТРОВ.

Б39 4/69

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО УЧЕБНИКА РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

СИНТАКСИС

В ОБРАЗЦАХ

31-е ИЗДАНИЕ

вновь переработанное проф. Д. Н. УШАКОВЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА . . . 1923 . . . ПЕТРОГРАД

Конст. Федор. ПЕТРОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО УЧЕБНИКА РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

СИНТАКСИС

В ОБРАЗЦАХ

(с приложением статьи о периодах)

31-е ИЗДАНИЕ

вновь переработанное проф. Д. Н. УШАКОВЫМ

Научно-педагогической секцией Государственного Ученого Совета рекомендована как руководство для школ 1 и 2 ступени

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА . . . 1923 . . . ПЕТРОГРАД

Гиз. № 4085. Отп. 30.000 экз.
= „ПЕЧАТНЫЙ ДВОР" =
Тип. Государственного Изд.
Петроград. Гатчинская, 26.

14056
2/III 1923

Предисловие.

Изменения, внесенные мною в учебник синтаксиса покойного К. Ф. Петрова, вызваны попыткой влить свежую струю в содержание школьного учебника грамматики. Говоря об освежении материала, я имею в виду тот разлад между школьным и научным пониманием явлений языка, который составляет застарелую болезнь наших школьных учебников и который давно уже признано желательным устранять в целях внедрения здравых понятий о языке [1]). Это работа сложная и длительная, как лечение всякой застарелой болезни, и может производиться, по моему мнению, двумя путями: созданием новых учебников и постепенной переработкой прежних, привычных, и тем уже ценных для школьного практика.

Приняв на себя труд переработки одного из широко распространенных учебников, я стал на второй путь, будучи убежден, что этим путем в деле пропаганды здравых идей в области грамматики можно достичь неменьших результатов, чем первым.

---

[1]) См. брошюру «Первый Всероссийский Съезд преподавателей рус. языка средней школы», М. 1917; «Труды 1-го Съезда преподавателей рус. языка в военно-учебных заведениях», С.П.Б. 1904; Пешковский, «Школьная и научная грамматика», 2-е изд., М. 1919; в духе этих пожеланий составлены новые программы обучения языку, напечатанные в «Информационном Бюллетене ИОНО», 1921 г. №№ 12—13 и 16—17, и в брошюрах, изд. НКПросом 1921 г. «Родной язык в школе I ступ.» и «Занятия языком на II ступени».

В своей переработке я поставил себе правилом осторожное и бережное отношение к традиционному материалу. Общий строй учебника остался тот же. Но я старался, чтобы материал, схоластически подгоняемый учебником для предвзятых выводов в области *мысли*, мог послужить ученику вместе с учителем материалом для наблюдений и размышлений также и над *языком*. Многие учебники синтаксиса (и К. Ф. Петрова в том числе) начинаются с указания на возможность рассматривать главные члены предложения с двух точек зрения: логической и грамматической; затем, в дальнейшем изложении, вторая обыкновенно оставляется без внимания, а безраздельное господство предоставляется одной первой. Моя переработка выразилась в том, что эти обе точки зрения я провел и во всем дальнейшем изложении, всюду, в каждом синтаксическом явлении показывая, как оно может объясняться с формальной, т.-е. истинно-грамматической стороны.

Д. Ушаков.

СИНТАКСИС
В ОБРАЗЦАХ.

Синтаксис простого предложения.

а) Понятие о предложении. Логическое подлежащее и сказуемое.

Примеры. Серебристый иней запушил окно. Звонкая песнь серебром рассыпается. Ярко звезд мерцанье в синеве небес; месяца сиянье падает на лес. *Ник.* В каждой росинке трепещет зари догорающей пламя. *Пол.* Перпатых песнью голосистой звучит лесная глубина. *Яз.* Невод рыбак расстилал по брегу студеного моря. Уж побледнел закат румяный над усыпленною землей. Друзья кровавой старины народной чаяли войны. *Пш.* Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. Смело топчу я ногой вешнюю леса красу. *Мк.*

Выводы. § 1. Когда мы говорим или пишем, то предлагаем другим наши знания, чувства, наш взгляд на предметы,—одним словом, выражаем свои мысли словами.

Мысль, выраженная словами, называется предложением.

§ 2. Каждое предложение можно рассматривать с двух сторон: со стороны мысли и со стороны слов.

Мысль изучается науками: психологией и логикой, а словесное выражение мысли—грамматикой. Всякое рассмотрение предложения со стороны мысли мы условимся называть „логическим“, а со стороны слов—„грамматическим“.

Если мы рассматриваем предложение с логической стороны, то находим в нем две части: то, о чем говорится, иначе—предмет нашей мысли, нашего разговора (логическое подлежащее) и то, что говорится, сказывается о предмете (логическое сказуемое).

В предложении: в зеркало залива сонный лес глядит *(Ник.)*, логическое подлежащее — „сонный лес“, логическое сказуемое — „глядит в зеркало залива“.

Логическим сказуемым может выражаться: что делает предмет (действие его), что с ним делается (состояние его), каков предмет (качество его) и что он такое (род предметов): Ласточка вьет гнездышко. Травка зеленеет. Небо чисто. Жаворонок—птица. Деревья в цвету.

Задачи. 1. Перепишите следующие предложения, указав в них логические подлежащее и сказуемое. Долго на листьях лежит ночи мороз, и сквозь лес холодно как-то глядит ясность прозрачных небес. Около пня не висит пурпур брусничных кистей. И летит победным флагом пестрых бабочек отряд. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горней вышины. *Мк.* Уж роща отряхает последние листы с

нагих своих ветвей. *Пш.* Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли. Меж черных туч приветно засияла лазури полоса. *А. Т.* Пес дружества слывет примером с давних дней. Орел из-под небес к семье своей с богатым завтраком с охоты торопился. *Кр.* Растений радужный наряд хранил следы небесных слез. *Лр.* Уж утра свежее дыханье в окно прохладой веет мне. *Мк.* В мрачной пещере темно и сыро. Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей. *Пш.*

2. Составить несколько предложений, в которых бы сказуемым выражалось: действие предмета, состояние его, качество, род предмета, к которому он относится.

I. б) Отношение слов друг к другу в предложении.

Примеры. Глядеть, лес, сонный, залив, зеркало, в. В зеркало залива сонный лес глядит. *Ник.* Нева, судно, флаг, резвый, пестрый, виться, над. Над Невою резво вьются флаги пестрые судов. *Пш.*

Выводы. § 3. Слова: „глядеть, лес, сонный, залив, зеркало, в“, отдельно взятые, не выражают ясной, определенной мысли, потому что не находятся в должной связи; слова же: „в зеркало залива сонный лес глядит“, ясно выражают определенную мысль, потому что находятся в известной связи друг с другу.

Слова в мысли стоят в различных отношениях друг к другу; какое слово к какому относится, узнаётся по вопросу, который ставят к одному слову и на который другое, относящееся к нему, отвечает. Так: глядит—во что? или куда? ответ: в зеркало; в зеркало относится к глядит. Зеркало—чего? или какое? ответ: залива; залива относится к зеркало; и так далее: что (кто) глядит? лес; что делает лес? глядит; какой лес? сонный.

Те отношения, в которых стоят слова друг к другу, иногда выражаются особыми формами этих слов или особыми словами, а иногда ничем не выражаются. Так, отношение залива и зеркало выражено формой родит. падежа слова залив;—слова сонный к лес—формой именит. падежа ед. числа муж. рода слова сонный;—глядит к лес—формой 3 лица ед. числа глагола глядеть;—зеркало к глядит—формой винит. падежа и предлогом в. Небо чисто. Отношение чисто и небо выражено краткой формой прилагательного средн. рода имен. п. ед. числа слова чистый. В предложениях: деревья в цвету, голод—не тетка, жаворонок—птица, отношения слов: в цвету к деревья, не тетка к голод, птица к жаворонок ничем не выражено.

Формы, которыми выражаются отношения слов друг к другу,—это формы склонения, изменения в роде и спряжения.

Какими способами выражаются отношения слов друг к другу в предложении, а также отношения предложений друг к другу,—это и рассматривается в грамматике, именно в той ее части, которая называется синтаксисом.

Задача. 3. В предложениях, помещенных в задаче № 1, укажите, какое слово к какому относится, выражено или не выражено отношение, и если выражено, то чем.

I. в) Грамматическое подлежащее и сказуемое. Простое нераспространенное предложение.

Примеры. Горит восток. Флаг поднят. Ярмарка открыта. Ручей немеет. Мчится тройка. Травка зеленеет. Солнышко блестит. Слышен лай. Ночь темна. Зябнет сторож. Мчатся тучи. Вьюга злится. Мутно небо. Утихла буря. Карс—крепость. Телеги готовы. Все спокойно. Грянуло ура. Что-то слышится. Слепой не видит. Ждать тяжело. Бедность—не порок. Остатки сладки. Два да три—пять. Он ни гу-гу. Нева—река. Голод не тетка. *Жк.* Я без ног. Короче становился день. *Пш.* Начал падать снежок. Деревья в цвету. Каштаны не про нас. *Кр.* Я сделаю сам. Никто и ухом не ведет (не слушает).

Выводы. § 4. В русском языке есть особая форма, которою может быть выражен главный предмет мысли в предложении. Это—именительный падеж имени существительного. Он называется грамматическим подлежащим. Таким образом, форма подлежащего в русском языке есть именительный падеж существительного.

„В зеркало залива сонный лес глядит". Логическое подлежащее — „сонный лес"; грамматическое подлежащее — „лес".

В предложении может не быть грамматического подлежащего; в таком предложении, значит, предмет мысли выражен не именит. падежом, а другими способами: „ударили в набат", „в пещере темно" — предложения без грамматического подлежащего.

В русском языке есть также особые формы, которыми может быть выражено то, что говорится о предмете мысли. Это—глагол в форме лица и прилагательное или причастие в краткой форме. Они называются грамматическим сказуемым. Таким образом, формами сказуемого в русском языке служат глагол в форме лица, прилагательное или причастие в краткой форме.

В приведенном выше предложении „облит лучами месяца"—логическое сказуемое; грамматическое сказуемое—„облит". В предложениях: „птица летит", „птица мала", слова „летит", „мала"—грамматические сказуемые.

В предложении может не быть грамматического сказуемого, если то, что говорится о предмете, не выражено в них глаголом в форме лица или прилагательным или причастием в краткой форме. Так, в предложениях: „птица маленькая", „птица—животное", "деревья в цвету", нет грамматического сказуемого.

§ 5. Простым нераспространенным предложением называется такое, которое составлено только из подлежащего и сказуемого (море стонет).

Задачи. 4. Придумайте предложения, в которых бы подлежащими были следующие слова: правда, лекарь, столяр, снегирь, седло, гнездо, сыроежка, медведь, стерлядь, лошадь, овца, и скажите, грамматическое или нет получилось у вас сказуемое.

5. Придумайте предложения, в которых бы сказуемыми были следующие слова: сладок, красиво, ехал, рубил, каркает, сердит, приятно, полезно, и скажите, грамматическое или нет получилось у вас подлежащее.

6 [1]). Зимнее утро в столице.

Встает купец, идет разносчик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтянка спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный;
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым.

А. Пушкин.

I. г) Согласование и управление слов.

Примеры. Вот тут под окном корепастый лопух лезет из густой травы; над ним вытягивает зоря свой сочный стебель; богородицыны слезки еще выше выкидывают свои розовые кудри; а там, дальше, в полях лоснится рожь, и овес уже пошел в трубочку, и ширится во всю ширину свою каждый лист на каждом дереве, каждая травка на своем стебле. *Тр.* Его благородие, знать, одурел от радости. *Пш.* Двух смертей не видать—одной не миновать. Двум господам не служат. Три гордые пальмы высоко росли. *Лр.* Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату. *Г.* Входят семь богатырей, семь румяных усачей. *Пш.* В роковом его (моря) просторе много бед погребено. *Яз.*

---

[1]) При разборе указываются логические части и грамматическое подлежащее и сказуемое.

Выводы. § 6. Отношения слов друг к другу, о чем говорилось в § 3, выражаются или согласованием или управлением слов. Согласованием называется такое сочетание слов, в котором одно слово уподобляет свое окончание окончанию другого, т.-е. ставится с ним в одном роде, числе, падеже и лице (ночь темна, звезды сияют, доброму мальчику).

Управлением называется такое сочетание слов, в котором одно слово зависит от другого. Эта зависимость обозначается или падежом, или предлогом с падежом (застрелил птицу, сижу на диване); в первом случае управление называется непосредственным, во втором — посредственным.

Те слова, которые требуют от других какого-нибудь падежа или предлога с падежом, называются управляющими; слова же, зависимые от других,—управляемыми.

§ 7. Сказуемое-глагол обыкновенно согласуется с подлежащим вполне, т.-е. в лице и числе, а в прошедшем времени единственного числа—и в роде. (Отселе я вижу потоков рожденье. *Пш.* Вечером вся степь совершенно переменялась. *Гг.*).

Но из этого общего правила существует исключение, называемое согласованием по смыслу, т.-е. таким согласованием, при котором обращается внимание не на грамматическую форму подлежащего, а на его значение. (Вкруг стоит ее грозная стража, на плечах топорики держат. *Пш.*).

§ 8. Числительные количественные, кроме один, собирательные (двое, трое и т. д.) согласуются с словами определяемыми только тогда, когда эти числительные стоят не в именительном и сходном с ним винительном падежах (конь о четырех ногах, да и тот спотыкается).

В именительном же и сходном с ним винительном падежах числительные количественные и собирательные не

только не согласуются со своим существительным и становятся от него таким образом независимыми, но даже требуют, чтобы эти существительные стояли в родительном падеже, при чем два, три, четыре, полтора требуют род. ед. числа, а прочие—множественного. (Два дня мы были в перестрелке. *Лр.* У него семь пятниц на неделе).

Подобно числительным количественным и собирательным употребляются в русском языке и такие слова, как: много, несколько, мало, довольно, сколько и т. п. (Сколько тут было кудрявых берез! *Нкр.*).

Задачи. 7. Укажите, в каких из следующих примеров есть согласование и в каких нет: Горлинки немолчно воркуют, изредка свищет иволга, зяблик выделывает свое милое коленце, дрозды сердятся и трещат, кукушка отзывается вдали; вдруг, как сумасшедший, пронзительно закричал дятел. Сирень, акации, жимолость разрослись в великолепные сплошные кусты, березы, клены—все вытянулось и раскинулось; липовые аллеи особенно хороши стали. Множество пчел, ос и шмелей дружно гудит в густых ветках акаций, осыпанных золотыми цветами. *Тр.* Медведь хвать друга камнем в лоб. *Кр.* Татьяна прыг в другие сени. Уж и впрямь была царица: высока, стройна, бела, и умом и всем взяла, но зато горда, ломлива, своенравна и ревнива. Оно (яблоко) соку спелого полно, так свежо и так душисто, так румяно, золотисто, будто медом налилось. *Пш.* Хороши летние туманные дни. Погода к осени дождливей. Приятно отдохнуть на свежем сенце! Она была больна. Она была больная. Церкви были деревянные. Этот двор маленький. Его величество изволил при-

казать (согласование по смыслу, а не по форме). На все свои законы есть. *Грб.*

8. Укажите в данных приморах управление посредственное и непосредственное, слова управляющие и управляемые. Ветер злой, бушуя, воет и небо кроет седою мглой. *Бр.* Одни поддельные цветы дождя боятся. *Кр.* Опрятней модного паркета блистает речка льдом одета. *Пш.* Длиннее прежнего я рукава наставлю. *Кр.* И пасмурный октябрь осенней дышит стужей. Вперед чужой беде не смейся, голубок! Другу с дерева бросал одни скорлупки. Наделала синица славы, а моря не зажгла. *Кр.* Подай хлеб, дай хлеба, одолжи нож. Из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой. *Лр.* По одном из нас будут панихиду петь. По окончании уроков я приду к тебе. К земле тростиночка припала. С своей волчихою голодной выходит на дорогу волк. *Пш.* Я поступил согласно (дат. пад.) вашему желанию. Я поступил согласно с вашим желаньем. В первый класс принимают сообразно возрасту (или сообразно с возрастом). По совершении молебствия начался ход вокруг монумента. Огонь не дремлет: бежит по ветвям, по сучкам. *Кр.* Он бархатной лапкой начал усатое рыльце себе утирать. *Жк.* На нивах шум работ умолк. Птичка в дальние страны, в теплый край за сине море, улетает до весны. *Пш.* Читать книгу. Чтение книги. Сочувствовать предприятию. Сочувствие к предприятию. Пренебрежение советом. Пренебрежение к совету. Доверять товарищу. Доверие к товарищу. К пятнадцатому (числу) сентября.

II. Простое распространенное предложение.

I. Определение.

Примеры. Лепечет быстрый ручеек. Несутся караваны гусей. Слабый огонечек замирает. Летит голубитка удалая. Идет нарядная весна. Веселый пляшет хоровод. *Пш.* У всякого талант есть свой. *Кр.* Час ночи недалек. Светит яркая луна. Белеет занавес окна. Спит крестьянский люд. *Ник.* Чиста холодная струя. Помутилось синее море. *Пш.* Желание трудиться похвально. Он охотник танцовать. Первый гром прогремел. Ключики из золота дороги. Затерян ключ от шкатулки. Он человек с умом. Квартира на солнце окна. Что за погода настала. Затуманилась зоренька ясная. Звезды частые зажглись. Без хозяина дом—сиротинка. Счастье без ума—дырявая сума. Светлеют неба своды. *Мк.* Чужая душа потемки. Лететь охота велика. *Кр.* Обсыпается весь наш бедный сад. *А. Т.*

Выводы § 9. Подлежащее и сказуемое—главные члены предложения.

Главными они называются потому, что независимы от других членов предложения и способны вместе составить предложение. (Катятся ядры. Свищут пули. *Пш.*).

Кроме главных, в предложении бывают второстепенные члены: определение, дополнение и обстоятельства.

В предложении: „на жителей болот приходит черный год", слова: год, приходит—главные члены, так как они независимы от других слов, а слова: черный, на жителей, болот—второстепенные, так как находятся в зависимости от слов: год и приходит.

§ 10. То, что отличает один предмет от другого, называется признаком.

Определением называются те слова, которыми выражен признак, выделяющий известный предмет из числа ему подобных.

Объясним это примером. Представим себе, что у нас несколько собак. Приходит к нам со двора наш знакомый и говорит: собака пробежала. Мы тотчас же спросим его: чья собака? какая собака? Он ответит: наша белая собака пробежала, или: собака соседа, собака с соседнего двора и т. п. Словами наша, белая, соседа, с соседнего двора он выделил собаку из числа наших собак и всех бегающих на дворе.

§ 11. В русском языке есть особые грамматические формы для выражения определения. Это—согласование в роде.

Логически (по смыслу) все слова, относящиеся к существительному, определяют его: родная сторона, шестой годок, его луга, караваны гусей, ключик из золота.

Грамматическим же определением называется только такое слово, которое согласовано в роде, числе и падеже существительным; в приведенных примерах слова: родная, шестой—грамматические определения, слова: его, гусей, из золота—логические.

Таким образом, грамматическое определение есть такой второстепенный член предложения, который связан с другим словом по способу согласования.

Слово, к которому относится определение, называется определяемым (Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. *Лр.*).

§ 12. Простым распространенным предложением называется такое, в котором, кроме подлежащего и сказуемого, находится какой-нибудь второстепенный член (Облака бегут над морем. *Яз.*).

Задачи. 9. Составить предложения, в которых следующими словами определялись бы какие-нибудь предметы: светлый, желтый, мой, из фарфора, с сахаром, погреться, от двери, ласточки, от лихорадки, без калитки, к труду, о болезни.

10. Ответьте на вопросы и разберитесь, в каких предложениях у вас получились грамматические определения. Настало (какое?) время. (Какие?) травы просят косы. Тут (какая?) ромашка, там (какой?) одуванчик, а здесь (какая?) кашка. Раздается (какой?) лязг косы. (Какие?) бабы сгребают (какое?) сено в (какие?) копны. По средине (чего?) возвышается (какой?) стог (чего?). (Чей?) гнездо и (чья?) буренушка не останутся без корма. Крестьяне справились (с которым?) тяжелым трудом.

11. Укажите грамматические и логические определения в следующих предложениях: Лысый, с белой бородою, дедушка сидит. Чашка с хлебом и водою перед ним стоит. *Ник.* Охота странствовать напала на него. *Грб.* В темном лесе, за рекой, стоит домик небольшой, с двумя светлыми окнами, с распашными воротами. Ковригу съём гора-горой, вот-рушку съем со стол большой. *Нкр.* Оделись пеленою туч Кавказа спящие вершины.

12. Осенняя песенка.

Вянет, вянет лето красно,
Улетают ясны дни!
Стелется туман ненастной
Ночи в дремлющей тени;
Опустели злачны нивы,
Хладен ручеек игривый;

Лес кудрявый посодел;
Свод небесный побледнел.
Скоро, скоро холод зимний
Рощу, поле посетит;
Огонек в лачужке льняной
Скоро ярко заблестит.
А. Пушкин.

2. Дополнение.

Примеры. Семья готовит ужин. Мать ему грозит. Вьюгами занесены избы. Непогоды несет осень. Играет рыбка с червячком. Окружили жемчуги шею. Плеч не режет ремешок. Погасил я свечку. Шалун заморозил пальчик. Пирушки изводят полушки. Солнышко очи слепит. *Нкр.* Дело мастера боится. Хозяйкою все держится. Беда ум родит. Полки увидели Петра. *Пш.* Больному и золотая кровать не поможет. Хлопот мартышке полон рот. *Кр.* Любил я тихий сват лампады золотой. *Пол.* Звезды небо усеяли чистое. Стрекозы синие колеблют поплавки. Осинник желтый бьет тревогу. Свой белый саван сдернула зима. Зарей вечерней небо обагрилось. *Мк.* Весна душистая повеяла крылом. *Фт.* Вырыта заступом яма глубокая. *Ник.* Озарены луга сияньем солнца. *Пл.*

Выводы. § 13. Именительный падеж существительного как мы знаем, есть грамматическая форма подлежащего.

Косвенные падежи существительного (с предлогом или без него) служат формою другого, второстепенного, члена предложения, называемого дополнением.

Таким образом, грамматическое дополнение есть такой второстепенный член предложения, который связан с другим словом по способу управления.

§ 14. Грамматическое дополнение может обозначать предмет дополнительный, второстепенный, принимающий какое-либо участие в проявлении действия или состояния главного предмета (подлежащего).

Возьмем предложение: „Крестьянин пашет сохой землю“. Чтобы проявилось действие пашет, прежде всего необходимо то лицо, которое проявило бы это действие. Это лицо обозначено подлежащим крестьянин. Кроме того, для проявления действия в данном случае необходимо еще и предмет, на который переходит действие (земля), и орудие, которым совершается действие (соха). Слова землю, сохой показывают такие дополнительные предметы. Здесь посредством дополнения мы ограничиваем действие, чтобы представить его яснее, полнее и понятнее.

Объясним примером. Если мы скажем: Старик ловил, то действие ловил не будет ясно, полно, и мы спросим: кого ловил? Когда говорим ловил, то можно себе представить, что он ловил бабочек, мух, птиц и т. д. Если же мы скажем: старик ловил рыбу, то словом рыбу ограничим действие ловил; покажем, что он ловил именно рыбу, а не кого-нибудь другого и не всех вообще. Рыбу — предмет второстепенный, дополнительный; рыбак — предмет главный (подлежащее).

Дополнение может относиться к глаголу и отвечать на вопросы косвенных падежей: кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чем? (Роняет лес багряный свой убор. Мне смертию кость угрожала! *Пш.* Облака бегут над морем. *Яз.*)

Грамматическое дополнение может и определять предмет, т.-е. показывать признак предмета (и отвечать на вопросы: какой? чей?): свет лампады, сиянье солнца, ключик из золота, нос крючком; таким образом, те слова, которые в § 11 названы были логическими определениями, грамматически являются дополнениями. Такие дополнения относятся к именам (существ., прилаг.).

Кроме того, грамматическое дополнение может обозначать место, где происходит действие, время, когда оно происходит, способ этого действия, причину, цель и отвечать на вопросы: где? когда? как? почему? зачем? и друг. Напр., приведенное выше предложение „Крестьянин пашет сохой землю“ можно распространить еще дополнениями: в поле (где?), на заре (когда?), с трудом (как?), за неимением плуга (почему?), для посева (зачем?). О таких значениях дополнения говорится в следующих §§.

Как видно, грамматическое дополнение может относиться и к глаголу и к имени и отвечать на разные вопросы.

Задачи. 13. Составить ряд предложений: в одних из них приведенные ниже слова пусть будут дополнениями, а в других—подлежащими: дерево, сено, небо, огонь, хлеб, невод.

14. Из следующих слов составьте три отдельных предложения: туча, носить, вода; вода, земля, поить; плод, земля, приносит.

15. Крестьянин чинит (что?). Бабы копают (что?), садят (что?). Ясному (чему?) много работы: оно согревает (что?), дает свет (чему?) и благословляет на работу (кого?). Крестьянин заботится (о ком?) и (о чем?). Скоро надо пахать (чем?) и косить (чем?). Все запасы, приготовленные (кем?), истощились. (У кого?) нет овсеца, а у коровки (чего?).

16. Укажите дополнение и определение в следующих предложениях: В чашу с чистою водой клали перстень золотой, серьги изумрудны. *Жк.* С водой огонь не уживется. Поставили пустых им чашку щей на стол. *Кр.* Я не люблю щей с кислой капустой. А я берусь его (ларчик) открыть. *Кр.* Секрет открыть

ларчик мне известен. И пасмурный октябрь осенней дышит стужей. *Мк.* Золотой чешуей покрыта спина рыбки. У мельника вода плотину прососала. *Кр.* Небес далекая равнина сиянья мирного полна. *Яз.* Москва готовила пожар нетерпеливому герою. *Пш.*

17. Сделайте то же в предложениях, помещенных в задаче № 11.

18. Птичка.

Вчера я растворил темницу
Воздушной пленницы моей;
Я рощам возвратил певицу,
Я возвратил свободу ей.

Она исчезла, утопая
В сиянье голубого дня,
И так запела, улетая,
Как бы молилась за меня.

Ф. Туманский.

3. Обстоятельственные слова. Выражение места.

Примеры. В селе потух огонек. На лугах пробудились стада. Язык до Киева доведет. Пар из риги валит. В поле пасутся кони. По селу петухи перекликнулись. Из-за туч луна катится. *Пш.* Ехал купец с ярмарки. Я лугами иду. *Нкр.* А из-за камней выплыло на солнышко стадо окуней. *Дрож.* Вдали показался старый дом. Светит месяц в окна. Тучки на небе алеют. Зайнька у елочки попрыгивает. Волк из лесу в деревню забежал. *Кр.* Мелькает зарница за горою. На нивах шум работ умолк. С бороды вода струится. Здесь тучи смиренно идут подо мною. *Пш.* На локтях кафтан продрался. *Кр.* Сквозь волнистые

туманы пробирается луна. По берегам отлогим рассеяны деревни. Куда их гонят? *Пи.* Где-где заласт пес домовый. Вот входит в комнату механики мудрец. *Кр.* В воздухе щебечет птичек хор. Бежит ручей извилистый в долине. *Пл.* Из душистой келейки медовой вылетает первая пчелка. *Пи.* Повсюду рожь густая. *Мк.* Где-то послышался выстрел.

Выводы. § 15. Каждое действие совершается при различных обстоятельствах, т.-е.: в известное время, в известном месте, для известной цели, от известной причины и известным способом или образом.

В русском языке есть особые слова, которые служат в предложении только для выражения различных обстоятельств. Это — наречия, в число которых входят и деепричастия, как отглагольные наречия. Они называются обстоятельственными словами.

Таким образом, обстоятельственное слово есть такой второстепенный член предложения, который не связан со словом, к которому относится, ни по способу согласования, ни по способу управления.

Кроме специальных обстоятельственных слов, различные обстоятельства выражаются в предложении и грамматическими дополнениями.

Некоторые слова могут в русском языке употребляться и как наречия и как существительные (см. Этимологию): шагом, летом, в присядку и т. п. Относительно их возможно колебание, признать ли их в предложении обстоятельственным словом или дополнением.

§ 16. Если мы скажем: огонек потух, то могут возникнуть вопросы: где, когда, от какой причины, как потух огонек? Не ответив на вопрос: где потух огонек? а сказав только огонек потух, мы можем себе представить, что он потух и в печке, и в комнате, и в лампе, и т. д.

Прибавив же к предложению: о г о н е к п о т у х, слова в п е ч к е или в д а л и, мы выразим место, где он потух; укажем, что он потух непременно только в печке или вдали. Обозначая место, мы отвечаем на вопросы: где? куда? откуда?

Словами в п е ч к е, в д а л и выражено место; в первом случае оно выражено дополнением, во втором—обстоятельственным словом.

О б с т о я т е л ь с т в е н н ы м и с л о в а м и м е с т а являются наречия места (где, куда, нигде, везде, вдали, направо и т. п.).

Задачи. 19. Данные предложения распространить (по вопросам) дополнениями и обстоятельственными словами. Пойдем (куда?) ловить раков. Идем до реки (где?). Достали хворосту (откуда?). Развели костер (где?). Наловили лягушек (где?) и прикрепили их к палочкам. Расставили палочки с лягушками (где?). Ночью раки выползают (откуда?) и даже взлезают (куда?). Вот они подбираются к лягушкам. Сачками или руками их ловят и кладут (куда?).

20. Восход солнца.

Румяной зарею
Покрылся восток,
В селе за рекою
Потух огонек.
Росой окропились
Цветы на полях,
Стада пробудились
На мягких лугах.

Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулися люди,
Спешат на поля,
Явилося солнце—
Ликует земля.

21. На рассвете.

В поле тихо; чуть-чуть
веет
Перелетный ветерок,
Тень полночная редеет,
Золотит заря восток.
В тучке бледный месяц
скрылся,
Звезды гаснут в небесах;
Над рекой туман сгу-
стился;
Роса блещет на лугах.
С ветки бабочка слетела;
Кверху, резвая, взвилась;
В роще птичка уж запела;
Заря ярче занялась.
Будто огненной рекою
Разлилась она,—и вот
За той пышною зарею
Солнце ясное встает.

М. Загоскин.

4. Выражение времени.

Примеры. Вчера я отворил темницу воздушной пленницы моей. До полночи пел соловей. В ночь погода зашумела. *Пш.* Уж с утра погода злится. *Пш.* Чем свет по полю все разъехались. *Кл.* Шел некогда обоз. Лев убирал за завтраком ягненка. К крестьянину на двор залез осенней ночью вор. Час от часу огонь слабее становился. *Кр.* Чуден Днепр при тихой погоде. *Г.* Вон по заре стучат проворные цепы. Окунь стал добрее с холодком. *Мк.* На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева. *Пш.* Порой по небесам зарница пробежит. *Анх.* Однажды в морозную зимнюю пору я из лесу вышел. *Ник.*

Выводы. § 17. Если мы просто скажем: **была пирушка**, то можно подумать, что пирушка была вчера, на Пасхе, на именинах, на масленице и т. д.,—одним словом,

неопределенно, безгранично; если же говорим: о Рождестве была пирушка, или: вчера была пирушка, то словами о Рождестве, вчера выражаем время, показываем, что пирушка происходила именно на Рождестве или вчера, а не в какое-нибудь другое время. Обозначая время, мы отвечаем на вопросы: когда? как долго? с каких пор? до каких пор?

Словами о Рождестве, вчера выражено время; в первом случае — дополнением, во втором — обстоятельственным словом.

Обстоятельственными словами времени являются наречия времени (когда, тогда, вчера, некогда и т. п.).

Задачи. 22. Составить предложения, в которых выразить время следующими словами: с юности, в старости, сегодня, вчера, до зари, в полдень, перед рассветом, под вечер, на заре, вечерком, чуть утро, лето.

23. Чем выражено время в следующих предложениях: На Васильев вечер дня прибывает на куриный шаг (на час). В Сретенье зима с летом встретилась. Мой сад с каждым днем увядает. *Мк.* Нелюдимо наше море: день и ночь шумит оно. *Яз.* От возов всю ночь скрипит музыка. *Кл.* Дожили на даче до белых мух (до снега). На сорок мучеников сорок птиц прилетают (9 марта). Он тотчас явился.

5. Выражение образа действия.

Примеры. Весело сияет месяц над селом. *Ник.* Вьюга смело злится. Зеленеет пышно нива. *Анх.* Гусь бережно ступает на лед. *Пш.* Снег падает звездочками. Слабо светит огонек. Светлица чисто прибрана.

Дым столбом поднимается. Мелькает жернов торопливо. *Ник.* Волга с шумом бежит. Щеки румянцем горят. Снег лепешками валится. *Кл.* Шли путники пешком. Погода пуще свирепела. *Пш.* Шляпа надета набекрень. Трава ложится полосой. Кручина иссушит в лучину. Облака серебром засверкали. Медом речи льются. Ветерок золотой волной разбегается. Люди семьями принялися жать. В копны частые снопы сложены. *Кл.* Колокольчик однозвучно, утомительно гремит. Бедный Ваня еле дышит. *Пш.* Снежные равнины коврами яркими легли. *Ник.* Красным полымем заря вспыхнула. *Кл.* Старухе с поклоном старик отвечает. Море слегка разыгралось. *Пш.* Разгорелся день огнем солнечным. *Кл.* Гуськом проходят бурлаки. Иду я наклонясь. *Мк.* Трудишься много ты. *Кр.* Стократ благословен тот будет день. Француз учил его всему шутя. В третий раз закинул он невод. *Пш.*

Выводы. § 18. Если мы просто скажем: Гришуха подбегает, то можно подумать, что он подбегает тихонько, на цыпочках, едва дыша или скоро, быстро, мигом и т. п.,— одним словом, неопределенно; если же говорим: в присядку подбегает Гришуха, то словами в присядку выражаем образ или способ действия подбегает; показываем, что он именно подбегает в присядку, а не другим каким-нибудь образом или способом.

Образ действия бывает качественный (как? каким образом?) и количественный (как много? насколько? сколько раз? в который раз? по какой мере?): Пол острогом гладко. А проку на волос нет в них.

Образ действия выражается или дополнениями (с шумом, полосой, на волос) или обстоятельственными словами (гладко, шутя).

Обстоятельственными словами образа действия являются наречия и деепричастия.

Задачи. 24. Составить предложения, в которых выразить образ действия, следующими словами: скучно, красиво, верхом, вместе, с жадностью, с участием, с молитвой, глубоко, исподтишка, лисицей, птичкой, версту.

25. (Как?) пригревает солнышко. Речки и ручьи (как?) текут. Птички (как?) чирикают. Коровки (как?) мычат. Курочки (как?) кудахчут. (Как?) тянутся утки и гуси с юга на север. Травка (как?) зеленеет. Деревья покрылись молоденькими листочками и (как?) приветствуют золотую весну.

26. Укажите, чем выражен образ действия в следующих предложениях, обстоятельственным словом или дополнением [1]). Сидел сиднем Илья ровно тридцать лет. Там верстою небывалой он торчал передо мной, там сверкнул он искрой малой. Снега сбежали мутными ручьями. *Пш.* Вдали серебряной бахромой сверкали снеговые горы. *Лр.* И пали без жизни питомцы столетий. *Лр.* Без пользы в пустыне росли и цвели мы. *Лр.* Ровняясь стоятся полки. *Пш.* Мужики вдвоем близ осоки втихомолку тянут сеть с трудом. *Ник.* Лентою широкой дорога длинная лежит. Румяным вечером иль утра в час златой из-под ку-

---

[1]) О возможности колебания см. § 15.

ста мне ландыш серебристый привстливо киваст головой. *Лр.* Днепр сверкаст под горою переливным серебром. *Хм.* Небо тучи обложили все кругом. *Пл.*

6. Выражение цели.

Примеры. Потащился сивка пахать. На отдых селянин спешит. Для отвода воды прорыта канава. Прилег вздремнуть я у лафета. *Лр.* Во вторник зван я на форели. *Грб.* В осенние дни за гусями я в поле иду. *Апх.* Мужик гусей гнал в город продавать. На барыши спешил к базарному он дню. *Кр.* Саше нужны дёньги на бумагу. Пчела за данью полевой летит из келыи восковой. *Пш.* Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. Дитяти маменька расчесывать головку купила частый гребешок. *Кр.* Едет наш Иван за кольцом на океан. *Ерш.* Сосед соседа звал откушать. *Кр.* Старый и малый идут на молитву *Жк.* Мне не для чего собирать добро. *Кл.* Нам незачем торопиться.

Выводы. § 19. Если мы скажем только: три мужика зашли в деревню, то можно подумать, что они зашли в деревню поработать или погулять, или в гости, и т. д.,— одним словом, неопределенно; если же мы прибавим: на ночевку или ночевать, то выразим цель; покажем, что они именно зашли только ночевать, а не для какой-нибудь другой цели. Выражая цель, мы отвечаем на вопросы: для чего? зачем? на что? к чему?

Цель может выражаться или дополнением (на ночевку), или неопределенным наклонением, которое вместе с глаго-

лом образует двойное сказуемое (зашли ночевать), или обстоятельственным словом (незачем).

Обстоятельственными словами цели являются наречия цели (их очень мало, напр., зачем, незачем).

Задачи. 27. Составить предложения, в которых выразить цель следующими словами: учиться, за дровами, в угождение, для пользы, сеять, заниматься, ловить, по ягоды, за грибами, в гости, на блины.

28. Вечер.

Жар свалил. Повеяла прохлада.
Длинный день покончил ряд забот;
По дворам давно загнали стадо,
И косцы вернулися с работ.
Потемнеть заря уже готова;
Тихо все. Час ночи недалек.
Подымался и улегся снова
На закате легкий ветерок...
Говор смолк, лишь изредка собачий
Слышен лай; промолвят голоса...
Пыль слеглась; остыл песок горячий,
Пала сильно на землю роса;
По краям темнеющего свода
Тени все широкие слились;
Встретить ночь готовится природа,
Запахи отвсюду понеслись.

И. Аксаков.

7. Выражение причины.

Примеры. Сохнет старик от печали тяжелой. С радости-веселья хмелем кудри вьются. *Кл.* С холоду щеки горят. *Мк.* Спинушка ноет с натуги. *Нкр.* Мишук с природы молчалив. Я удавилась бы с тоски. Прохожий к стороне от страху жмется. За дерзость такову я голову с тебя сорву. Мальчик мой от злости и досады закинул гребень свой в реку. Им (гусям) поделом была и честь. Вещуньина с похвал вскружилась голова. От рыка грозного окружный лес дрожит. Ты мне за правду полюбился. *Кр.* Дрожат листы берез от холода ночного. *Анх.*

Выводы. § 20. Если мы скажем: ворона умирала, то можно подумать, что она умирала или от холода, или от голода,—одним словом, наше предложение будет сказано неопределенно; если же мы говорим: ворона умирала от жажды, то словами от жажды указываем причину; показываем, что ворона умирала не от чего-либо другого, как только от жажды, или из-за того, что ей очень хотелось пить. Выражая причину, мы отвечаем на вопросы: почему? отчего? за что? из-за чего? вследствие чего?

Причина может выражаться или дополнением (от жажды), или обстоятельственным словом.

Обстоятельственными словами причины являются наречия причины (сдуру, сослепа, спросонья, почему, сгоряча и д.).

Задачи. 29. Составить предложения, в которых выразить причину следующими словами: спросонок, от радости, по неосторожности, сослепа, с тоски, за вору, вследствие дождей, благодаря погоде, из-за пустяков.

30. В следующих предложениях определите, где и чем выражена цель или причина: Велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. *Тр.* Мартышка тут с досады и печали, о камень так хватила их (очки). Я со свечей пошел дать корму лошадям. Сели на лужок под липки плесть своим искусством свет. *Кр.* Из клетей домовой сор метлою посмел и лошадок за долг по соседям развел. *Кл.* За слезами едва дорогу различаю. *Мк.* Лебедь, по своей величине, силе, красоте и величавой осанке, давно и справедливо назван царем всей водяной птицы. *Акс.*

31. Составить из следующих слов простое распространенное предложение: гнать, крестьянин, молодой, город, гусь, уездный, серый, продавать, в, из, деревня, длинный, хворостина, ближний, скоро-наскоро.

III. Неполное предложение.

Примеры. Окошки в сад веселый. Где сладкий шопот моих лесов? *Бр.* Овсяный кисель на столе. *Жк.* Туманы над полями. На погосте тишина. Здесь давка. *Ник.* У лукоморья дуб зеленый. Златая цепь на дубе том. *Пш.* Посреди села базар. Вот в чаще треск. У порома шум и крик. *Ник.* Всему пора. Парчой покрытая гробница, над нею пышный балдахин, вокруг задумчивые лица. Небеса над головой. В теплом воздухе песни и нега. Веселый шум и суета на мельнице. В избенках сырость, тем-

нота. *Ник.* На гумне — ни снопа, в закромах — ни зерна. *Кл.* Воз под горой, а вожжи в руках. Окрест города дачи. Мир в семье. Перед ним рыбачья хата. *Пш.* Из огня да в полымя. Из крошек — куча, из капель — море. На Илью до обеда — лето, а после обеда — осень. Я — от Ладоги холодной; я от синих волн Невы; я — от Камы многоводной; я от матушки-Москвы. *Хм.* Парчевая на маковке кичка, на руках золотые перстни, на ногах красные сапожки. Перед нею усердные слуги. *Пш.* На небе звезды. В небе месяц. Первый блин комом. Еду, еду в чистом поле. *Пш.*

Выводы. § 21. Полным предложением называется такое, в котором все члены предложения находятся налицо.

Неполным предложением называется такое, в котором, для краткости и живости речи, один или несколько членов предложения опущены, но легко подразумеваются. Чаще всего опускаются главные члены предложения (Из огня — да в полымя).

Пропуск грамматического сказуемого для ясности обозначается иногда чертою или тире (Вода — краса всей природы. *Акс.*), но может и не обозначаться.

Задачи. 32. Где можно поставить тире в следующих предложениях: Слову вера, хлебу мера, деньгам счет. Дружба дружбой, а служба службой. Две бочки ехали: одна с вином, другая пустая. *Кр.* Услуга в дружбе вещь святая. *Кр.* Рыбам вода, птицам воздух, а человеку вся земля. Позднему гостю кости. Колыбелька младенцу, костыль старцу. Воителю слава отрада. *Пш.*

33. Сделайте полным следующие предложения: Тебе все—бурей, мне все кажется зефиром. Бегут, иной с ружьем, иной—с дубьем. *Кр.* Через час по столовой ложке. За семь верст киселя хлебать. Мне время тлеть, тебе—цвести. *Пш.* Где ж он? Он там. Где там? Не знаем. *Держ.* Татьяна—в лес, медведь—за нею. *Пш.*

34. Ночлег в деревне.

Душный воздух, дым лучины.
Под ногами сор,
Сор на лавках, паутины,
По углам узор;
Закоптелые полати,
Черствый хлеб, вода,
Кашель пряхи, плач дитяти...
О нужда, нужда!

И. Никитин.

IV. Восклицательное и вопросительное предложения.

Примеры. Уж вечерело. Солнце скрылось за рощу. Тень тянулась через поля. Ласточки летали высоко. Ветер замер. Запоздалые пчелы сонливо жужжат в кустах сирени.

Не заболел ли уж ты? Весна, весна идет! Куда на выдумки природа таровата! *Кр.* Не оставь меня! Сладок будет отдых на снопах тяжелых! *Кл.* Великолепный день! Молчи! Боюсь! Сбитень горяч! Ки-

пит, горяч! Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне? *Пш.* Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой? *Пш.* Золото, золото падает с неба! Какие бабочки, букашки, козявки, мушки, тараканки! Какие крохотны коровки! Ну что за шейка, что за глазки! Какие перышки, какой носок! *Кр.* Ой, полна, полна коробушка! *Нкр.* О, Тришка малый не простой! А какова у вас река? *Кр.* Здравствуйте. Прощайте! Ну ж, был денек! *Лр.*

Что делали?—Ждали.—А что выждали?—Жданки.

Ты принес эту книгу? Ты принес эту книгу? Ты принес эту книгу? Ты эту книгу принес? А видел ли слона? Слона ли ты видел? Ты ли видел слона?

Выводы. § 22. -Мы передаем свои мысли различно: или находимся под влиянием какого-либо чувствования, или спрашиваем кого-нибудь, или рассказываем о предмете просто, без восклицания и вопроса.

Восклицательным предложением называется такое, в котором тоном голоса выражается просьба или приказание, или какое-нибудь чувствование: горе, радость, страх, удивление, сожаление.

Восклицание выражается тоном голоса; в восклицательных предложениях часто встречаются слова: что за, то-то, вот так, чтоб, хоть (бы), да, если бы (когда бы) и т. д. (Дождь пошел! Что за уха! Вот так уха!).

Вопросительным предложением называется такое, в котором заключается вопрос, выражаемый повышением голоса на одном из членов предложения; при этом может стоять вопросительная частица (ли, ужели, неужели, разве,

неужели не, разве не и т. д.), или вопрос выражается только одним тоном голоса (Вы знаете Фому? Да не изволишь ли сенца? *Кр.*).

В предложении, служащем ответом на вопрос, часто пропускаются все члены предложения, за исключением того, который составляет содержание ответа; на письме пропуск может обозначаться посредством тире (Да разве там он?— Там. *Кр.*).

Для обозначения восклицания и вопроса на письме употребляются особые знаки: восклицательный (!) и вопросительный (?).

Задачи. 35. Составить пять предложений, в которых выразить радость, горе, приказание, удивление и сожаление.

36. Составьте несколько восклицательных предложений прибавкой к предложению: тишина кругом, слов: что за, вот так, какая (ах, какая) (ну, какая) (ой-ой-ой, какая), экая (да, уж), то-то.

37. Составьте такие вопросительные предложения, в которых вопрос выражается лишь тоном голоса, и такие, в которых вопрос выражается прибавлением вопросительных частиц.

38. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях: Кто съел пирог Не я А кому дать еще Мне Эх, с коричкой, с гвоздичкой, с лимонной корочкой, наливаем, что ли-с По клюкву ягоду, по клюкву Ягода клюква, ягода крупна, подснежная ягода, клюква Это кто разбил Это уж так и было По чем нанялись Да семь дней работы, а спать на себя А когда это было А как еще горело наше слав-

ное Кубенское озеро Садовые, медовые рассыпчатые, гладкие, сладкие, с кваском маленьким Свечи сальные, светильники бумажные, горят ясно, очень прекрасно.

39. Весна.

Уходи, зима седая!
Уж красавицы весны
Колесница золотая
Мчится с горной вышины!
Старой спорить ли, тщедушной,
С ней — царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!
А что шума, что гуденья,
Теплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей.
У нее не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь — и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты...
Да найдут и по оврагам!
Вон, уж пчел рои шумят,
И летит победным флагом
Пестрых бабочек отряд.

А. Майков.

40. Ночь.

Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо. Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух. Чуть трепещут
Серебристых тополей листы.
Луна спокойно с высоты
Над Белой Церковью [1]) сияет,
И пышных гетманов сады,
И старый замок озаряет.
И тихо, тихо все кругом...

А. Пушкин.

---

[1]) Город, где жили гетманы.

41. Выезд ямщика.

Ну, кажись, я готов:
Вот мой кафтанишко,
Рукавицы — на мне,
Новый кнут — под мышкой...
А дуга-то, дуга —
В золоте сияет...
Прр... шалишь, коренной!
Знай песок копает!
Ну-ка, в путь! Шевелись!
Эх, как понеслися!
Берегись ты, мужик!
Глух, чтоль?.. Берегися!

И. Никитин.

V. Обращение.

Примеры. Унеси ты, ветер, тучу градовую. *Жд.* Ну, каково, приятель, поживаешь? Как, милый петушок, поешь ты голосисто! Спой, светик, не стыдись! Вперед чужой беде не смейся, голубок! *Кр.* Ну, тащися, сивка! *Кл.* Кушайте, светы мои, на здоровье! *Жк.* Вот на севере в тумане что-то видно, брат! *Лр.* Это, щука, тебе наука. *Кр.* Ты бы лег, касатик! Дети! овсяный кисель на столе. *Жк.* Что ты спишь, мужичок? *Кл.* Ох, Вася, у него зарезал я теленка! *Кр.* Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно? *Ник.* Шуми, шуми, зеленый лес! Посвистывай теперь на воле, холодный ветер, в чистом поле; кружись, сердитая метель; стелись, пуховая постель! Что ты ржешь, мой конь ретивый? *Пш.* Голубушка, как хороша! *Кр.* Дорожка, дорожка, куда ты ведешь? Ну, старинушка, готово! *Мк.*

Вперед тебе, невежа, наука! *Пш.* Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки? Соседка, перестань срамиться! Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица? *Кр.*

Выводы. § 23. Слово, обозначающее имя предмета, к которому мы обращаемся с речью, называется обращением. Обращение ставится в именительном падеже (Дитя, оглянися, младенец, ко мне! *Жк.*). Ср. Этимологию, § 19.

Обращение не составляет члена предложения, и от других слов отделяется знаками препинания.

Обращение, находясь в средине предложения, выделяется запятыми (Что ты клонишь над водами, ива, макушку свою? *Тют.*); перед предложением после обращения ставят запятую или восклицательный знак, когда воззвание к предмету делается с особенной силой (Приятель дорогой, здорово! *Кр.* Последняя туча рассеянной бури! одна ты несешься по ясной лазури! *Пш.*); если обращение стоит после предложения, то после обращения ставят знак восклицательный или вопросительный, а впереди — запятую (Здравствуй, грозная царица! *Пш.*).

Все слова, относящиеся к обращению, вместе с последним точно так же отделяются (Что, дремучий лес, призадумался? *Кл.*).

Задачи. 42. Составить два предложения: в одном из них слово дождь поставить подлежащим, а в другом—обращением.

43. Составить три предложения с обращениями: в одном из них обращение поставить перед предложением, в другом — в средине предложения, а в третьем—после предложения.

44. В следующих предложениях расставить знаки препинания:

Ну скупай же еще тарелочку мой милый *Кр.* Ах батюшка сон в руку *Грб.* Нет Федя те каштаны не про нас *Кр.* Покров натопи нашу хату без дров. Прощай хозяйские горшки *Кр.* Поделом тебе старый невежа *Пш.*. Родимый лесной царь нас хочет догнать *Жк.* Скажи листок уединенный куда летишь *Пш.* Учи меня соловушка искусству твоему *А. Т.* Здравствуй племя младое, незнакомое О поле поле кто тебя усеял мертвыми костями Люблю военная столица твоей твердыни дым и гром Куда куда вы удалились весны моей златые дни *Пш*

45. Косарь.

Ах ты, степь моя,
Степь привольная!
Широко ты, степь
Пораскинулась,
К морю Черному
Понадвинулась!
В гости я к тебе
Не один пришел:
Я пришел сам-друг
С косой вострою;
Мне давно гулять
По траве степной,
Вдоль и поперек,
С ней хотелося...
Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй
Степь просторную!...
Зажужжи, коса,
Засверкай кругом!
Запумми трава,
Подкошенная;

Поклонись цветы,
Головой земле!
На ряду с травой
Вы засохнете!

Нагребу копен,
Намечу стогов—
Даст казачка мне
Денег пригоршни.

А. Кольцов.

VI. Безличное предложение.

Примеры. Морозит. Мне страшно. Не лежится, не спится. Зашумело в голове. Помутилось в глазах. В ушах звенит. На дворе темно. Вечереет. У меня есть мать. У меня нет матери. Я хочу пить. Мне хочется пить. В ушах у гостя зашумело и закружилось в голове. *Кр.* Уши заложило. В бору темнеет. Что весной посеешь, то осенью пожнешь. На городских часах пробило полночь. Ветер снес крышу. Снесло крышу ветром. В зобу дыханье сперло. *Кр.* Жмет и колет в груди. Подморозило. По одежде встречают, по уму провожают. Век живи, век учись. Пахнет сеном над лугами. *Мк.* Быть бычку на веревочке. Вьюги занесли избы снегом. Вьюгами глубоко избы занесло. *Ник.* С вечера все спится. И охота было не слушаться. Мне печаль, а тебе радость. К кому-то принесли от мастера ларец. Сор вынесли из избы. Из избы не вынесено сору. *Кр.* Не цвести цветам зимой по снегу.

Выводы. § 24. Безличным предложением называется такое, в котором подлежащего нет и не подразумевается (И верится, и плачется, и так легко, легко. *Лр.*).

Приведем еще пример. Едет в телеге несколько человек, между которыми находится Семен и Иван. Ломается колесо, телега падает, и люди вываливаются из нее кто куда. Один из вывалившихся быстро поднимается на ноги и, обращаясь к упавшим и охающим, говорит: тише едешь, дальше будешь. Он не говорит это какому-нибудь Ивану или Семену, а говорит вообще всем упавшим, не различая лица. А потому нельзя в этом предложении подразумевать подлежащего (ты). В пословице. Близко локоть, да не укусишь, во втором предложении не указано лица и нельзя его подразумевать (ты-то укусишь, а вот сам так не сможешь укусить).

§ 25. Формы безличного предложения; 3 лицо ед. числа (светает), 3 лицо мн. числа (цыплят по осени считают), 2 лицо ед. числа (из песни слова не выкинешь), неопределенное наклонение (бездонной кадки водой не наполнить), повелительное наклонение (хлеб-соль ешь, а правду режь), имя прилагательное и причастие страд. средн. р. (на душе легко, светло и отрадно; уж послано в погоню), имя существительное в значении безличного глагола (ему лень).

Между безличными предложениями разного вида существует некоторое различие: в одних из них нельзя подразумевать никакого подлежащего, напр., смеркается (что?—неизвестно); в других же и можно было бы подразумевать какое-нибудь подлежащее, хотя и неопределенное, но оно не подразумевается; напр.: По улицам слона водили (кто водил?—конечно, кто-то, какие-то люди водили; однако говорящий здесь вовсе не опускает подлежащего, а намеренно выражается так неопределенно).

Задачи. 46. Определить личные и безличные предложения: Опять весной в окно мое пахнуло. Цветы свои головки поднимают к небесам. *Пл.* Мы-

шонка запахом пирушки привлекло. *Кр.* Товар лицом продают. Ну, Маша, будь счастлива! *Пш.* Пригреваются стекла лучом золотым. *Ник.* Ему и больно, и смешно. *Пш.* Воевать тебе на печи с тараканами. Служить Творцу—его призванье. *А. Т.* Бедный василек небесным взором оживило. *Кр.* Редеет облаков летучая гряда. *Пш.* Не нагнать тебе бешеной тройки. *Нкр.* Нет уж мне жизни отрадной. *А. Т.* Мне в душу повеяло жизнью и волей. И хочется в поле, широкое поле. *Мк.* По нитке дойдешь и до клубка. Утешно нам и грусть, и радость разделить. *Кр.* Бури севера не вредны русской розе. *Пш.* В село въезжают вереницы поля покинувших телег. *Яз.* Одной ласточке не верь. Куда мне голову склонить? *Жк.*

VII. Вводные слова.

Примеры. Пряники, правда, послаще бы были. *Нкр.* Вот, например, мое так, право, райское житье! Ушица, ей же ей, на славу сварена. Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть. И, верно, ангельский быть должен голосок. Ступай по нем, пожалуй, хоть в карете. *Кр.* Чай, теперь твоя душенька довольна? *Пш.* Журавль, по словам охотников, сильная птица. *Акс.* По моему сужденью, пожар способствовал ей (Москве) много к украшенью. *Грб.* Приходит, наконец, ему расчесться за овец. *Кр.* Итак, совсем немудрено, что разгорелося оно (солнце). *Жк.* И, словом, разогнал весь лес своим пеньем. *Кр.* Большая часть

из них (записок), к счастью для вас, потеряна, а чемодан, с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел. *Лр.*

Выводы. § 26. Вводным словом называется такое, которое вводится в предложение для выражения отношения лица говорящего к высказываемой им мысли.

Приведем пример: бесспорно, огурец и с дом величиной—диковинка (*Кр.*). Лицо говорящее, товарищ лжеца, высказывает мысль, что огурец с дом величиной—диковинка. Словом бесспорно он выражает свое отношение к мысли: он утверждает, что с ним согласится каждый, что огурец с дом величиной—диковинка. Приведем другой пример: Авось, тебя укроет Клим (*Кр.*). Это предложение Васька-кот говорит волку на его просьбу укрыть его от злых врагов-охотников. Авось—вводное слово. Если бы в своей речи кот выпустил слово авось и сказал бы тебя укроет Клим, то волк бы, пожалуй, послушался его и был бы убит. Следовательно, вводного слова без нарушения смысла выпустить нельзя.

Обозначая вводными словами отношение к высказываемой мысли, лицо говорящее выражает уверенность (поистине, в самом деле, конечно, без сомнения, очевидно, понятно, бесспорно, действительно, разумеется, само собой, известно, вестимо, право, ей-ей...), предположение, сомнение, возможность (пожалуй, вероятно, верно, видно, кажется, повидимому, по всей вероятности, может-быть, может, знать, кажись, авось, чай), личное или чужое мнение (по моему, по мне, по нашему, слышно, мол, по преданию...), последовательность (во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, наконец...), вывод, или заключение (стало-быть, итак, следовательно, значит, одним словом и различные впечатления, возбуждаемые явлением (к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению....)

Так как вводное слово не составляет особого члена предложения, то оно отделяется от других слов запятой (Небось, уж захотелось покушать птенчикам моим. *Пл*); если же оно поставлено в средине, то отделяется запятыми с обеих сторон. (И на меня прогневался, знать, Бог. *Кр*.).

Задачи. 47. Составьте двоякого рода предложения: в одних пусть данные слова будут вводными, в других же обозначьте ими какой-нибудь член предложения: правда, верно, другими словами, может-быть (может быть), значит, видно, признаться, словом, очевидно, напротив, выходит, по нашему (понашему).

48. Составьте три предложения одной и той же мысли с вводными словами, поставив их перед предложением, после предложения и в средине предложения.

VIII. Утвердительное и отрицательное предложения.

Примеры. На небе тучи. Ночь темна. От луга влажною струей плывет душистая прохлада. Облаков громада покрыта краской золотой. В тени кустов рыбачий челн не покачнется. *Ник.* Заря еще не занималась. С средины неба глядит месяц. *Г.* Те луга не луга. Весна долго не открывалась. *Л. Т.* Не страшна работе бедность. Не пылит дорога. Не дрожат листы. *Лр.* Она вовсе не красива, Она очень некрасива. Я сегодня не поеду на озеро. Не я сегодня

поеду на озеро. Сегодня я поеду не на озеро. Не сегодня я поеду на озеро. Ничто не может нас среди мирских печалей успокоить. *Пш.*

Выводы. § 27. То предложение, в котором нет перед сказуемым отрицания не, называется утвердительным. Спит земля в сиянья голубом. *Лр.*

То предложение, в котором перед сказуемым находится отрицание не, называется отрицательным (Не сияет на небе солнце красное). Отсюда видно, что предложение, в котором отрицательная частица находится не перед сказуемым, а перед каким-либо другим членом предложения, называется утвердительным, а не отрицательным (Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи. *Нкр.*).

Между отрицательным предложением „я не пою“ и утвердительным „не я пою“ большая разница: в первом предложении признак, выражаемый сказуемым, совсем не проявляется; во втором же—действие пою происходит, но только проявляется не тем лицом, которое обозначается подлежащим, а каким-то другим.

Некоторые из отрицательных предложений заключают в себе двойное отрицание (Чтоб ни одна душа не перешла за эту грань! *Пш.*).

Задача. 49. Составьте ряд предложений, поставив отрицание „не“ перед подлежащим, перед второстепенными членами предложения, перед сказуемым.

Примеры для повторения [1]).

Жар дневной сменяет вечера прохлада. Светлой сталью блестит вода озер. Золотой венец солнца крас-

---

[1]) При разборе указываются логические части и грамматические члены предложения.

ного весь в огне горит над дубравою. Извивы реки серебристой меж зеленью луга блеснули. Отведена царю природы сажень земли между могил. Живописно зеленеет полян высокая трава. Предо мной дороги пыльной полоса вдали раскинулась змеею. Над уснувшею землею зарницы вспыхнул огонек. В зимние сумерки нянины сказки Саша любила. *Нкр.* Уж лучина догорела в дымной хате мужика. *Пш.* Голубые цветы в прошлогодней траве показались на свет из-под снега. В синем небе плывут над полями облака с золотыми краями. Едва-едва приметна неба синева сквозь ветви. Нитки бедная старуха сучит у окна. В темный лес знакомою дорожкой мальчишка бегом побежит. Соседа бедная изба битком-набита косарями. Месяц обливает снегов верхушки серебром. *Ник.* Ядрам пролетать мешала гора кровавых тел. Были все готовы заутра бой затеять новый. Не смеют, что ли, командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки? Уж постоим мы головою за родину свою. На поле грозной сечи ночная пала тень. *Лр.* Вдруг подуло с полуночи, и мой садик занесло. Под низкими сводами церкви забытая лампада едва теплилась красным огоньком перед древним образом. Прохладой веяло от сырого обрывистого берега. Изо ржи словно из печи теплом обдает. Ты обряди-ка савраску, жена! *Нкр.* От матери молодцу ласка. На шее горох хомутом. *Нкр.* В лесу было тихо. Золотом тучки от солнца горели. Вышел сурок из норы своей темной. *Ник.* И в лампадке медной теплится огонь. Полночи покойной долгий час настал. Эх, приятель,

и ты, видно, горе видал. *Ник.* На груди икона медная. *Нкр.* В лесу раздавался топор дровосека. Везде за Мишей он. Без Мишеньки тошнится. Зубастой щуке в мысль пришло за кошачье приняться ремесло. *Кр.* Охота с ружьем и собакой прекрасна. Не быть Торжку выше Новгорода. Днем таяло на солнце. На ту беду лиса близехонько бежала. А вы, друзья, лишь годны на жаркое. *Кр.* На безлюдный простор побелевших полей смотрит весело лес из-под черных кудрей. Авосю небось родной брат. Из спасиба шубы не сошьешь. Спасибом сыт не будешь. Откуда, умная, бредешь ты, голова? *Кр.* Зари багряной полоса объемлет ярко небеса. С окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга. *Пш.* Белые с морозу вдоль пути рядами тянутся березы с голыми сучками. Дорога жизни пред тобой цветами счастия покрыта. И тихих майских дней румяный светлый хоровод толпится весело за ней (весной). *Фт.* Пришла из лесу птичница в лисьей шубке цыплят пощипать. Тихо ночь ложится на вершины гор. От ворот поворот виден по снегу. *Кл.* Признание—половина исправления. Зарыт он (Наполеон) без почестей бранных врагами в сыпучий песок. *Лр.* Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. *Пш.* Ночью в колыбель младенца месяц луч свой заронил. *Пол.* У льва просила мышь смиренно позволенья поблизости его в дупле завесть селенье. *Кр.* Новая ложка—с полочки на полочку, а

состареется, — по подлавочью наваляется. Хлеб да соль!—Милости просим! Что смерть ему?—Желанный сон. *Пш.* На небесах покой, и на земле молчанье, и всюду тишина. *Анх.*

IX. Значение частей речи.

а) Именительн. пад. существительного и его замены (способы выражения подлежащего).

Примеры. Журавли караваном летят. *Ник.* Повеяла прохлада. Весело гляжу я на гумно, на скирды. *Кл.* Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне? *Пш.* Это, щука, тебе наука. *Кр.* Пеший конному не товарищ. Минувшее проходит предо мною. *Пш.* Битый небитого везет. Отыщется ль смелый на подвиг опасный? *Жк.* Тут двое принялись судить и рассуждать. *Кр.* Один в поле не воин. Любо в лесу мне бежать; слышать, как сучья трещат, листья ногой загребать! *Мк.* А угодить на льва, конечно, не безделка. *Кр.* Далече грянуло ура. *Пш.* Авось задатка не дает.

Выводы. § 28. Чтобы передать другим нашу мысль, мы должны обозначить предмет нашей мысли известным словом, и потому каждому предмету даем имя или название. Таким образом, в языке появился особый разряд склоняющихся слов, называемых именами существительными.

Подлежащее, как мы уже знаем, выражается существительным в именит. падеже.

Всякое слово, употребленное в предложении как существительное, может выражать подлежащее. В предложениях: Сытый голодного не разумеет. Дам тебе я на дорогу образок святой. *Лр.* Слова сытый и я, хотя не существительные, но принимаются за подлежащее.

Все такие слова заменяют существительное в именит. падеже, т.-е. понимаются нами в данную минуту, как именит. падеж существительного.

Таким образом, подлежащее может быть выражено 1) именем существительным: По холмам грохочут пушки (*Пш.*); 2) местоимением: Я куплю себе косу новую (*Кл.*); 3) именем прилагательным и причастием: Запасливый лучше богатого. Утопающий хватается за соломинку; 4) именем числительным: Семеро одного не ждут. Прилетели два голубя; 5) глаголом в форме неопределенного наклонения: Грамоте учиться—всегда пригодится; 6) неизменяемою частью речи: Авось и рыбака толкает под бока. Сколько тут было кудрявых берез (*Нкр.*).

Из всех способов выражения подлежащего грамматическим является только тот, где налицо именит. падеж (существительного, прилагательного, местоимения, числительного, причастия).

Задачи. 50. Из каждого предложения выписать подлежащее, указав, какою частью речи оно выражено: Струи бегут от весел (струи—им. сущ.). Сетью изумрудной покрыла цепкая трава сухое дерево. *Ник.* Ты—червь земли, не царь небес. *Пш.* Пять станций убежало назад. *Г.* Прекрасное должно быть величаво. *Пш.* В зеленой раме лозняка реки спокойное теченье так полно силы. *Ник.* Скучно нам слушать

осеннюю вьюгу, скучно склоняться до самой земли. *Нкр.* Нелюдимо наше море, день и ночь шумит оно; в роковом его просторе много бед погребено. *Яз.* Малый за старым идет. Глаза ей портить не годится. *Грб.* Немного слов доходит до меня, а прочее погибло невозвратно. *Пш.* Все прошло. Три мужика зашли в деревню ночевать. *Кр.* Ох и ах — его любимые восклицания. И стало в памяти моей прошедшее ясней, ясней. Мне было весело вздохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов. *Лр.*

51. Напишите примеры, в которых подлежащее выражалось бы словами, употребленными в значении существительных.

б) Глагол в личной форме и его замены (способы выражения сказуемого).

Примеры. Белоснежные тучки толпами в синеве на просторе плывут. Уж небо осенью дышало. *Пш.* Понесут ее (тучу) ветры буйные во все стороны света белого. *Кл.* Вы долго будете ехать лесом. Ты пахни в лицо, ветер, с полудня! *Кл.* Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. *Кр.* Ты б, ласточка, ловила мошек, полакомить безродных крошек! *Кр.* Век прожить — не поле перейти. Богатырь ты будешь с виду. *Лр.* Он был уже летами стар. *Пш.* Голод — не тетка. Остатки сладки. Трусоват был Ваня

бедный. *Пш.* Какой-то муравей был силы непомерной. Мартышка к старости слаба глазами стала. Петр Великий был высокого роста. Поклажа бы для них, казалось, и легка. *Кр.* Город — величайший враг лесу. Лисичка всегда сытей волка бывает. Лебеди легко делаются ручными. Татьяна прыг в другие сени. Ты будешь царь земли родной. Медведь хвать друга камнем в лоб. *Кр.* Здесь будет город заложен. *Пш.* Небоязливого была плотичка нрава. *Кр.* Люблю дорожкою лесною, не зная сам куда, брести. У меня есть книга.

Выводы. § 29. Чтобы передать другим то, что мы говорим, сказываем о предмете, мы пользуемся особым разрядом слов в языке, называемых глаголами.

Сказуемое может быть выражено одним глаголом: в изъявительном наклонении (По небу полуночи ангел летел. *Лр.* Он будет устраивать свои дела), в повелительном наклонении (С огнем не шути и воде не верь!), в условном (Была бы волюшка, слетал бы на родинку!) и в неопределенном (Лишнее говорить—себе вредить. И царица хохотать и плечами пожимать. *Пш.*).

Одного глагола может оказаться недостаточно для выражения сказуемого, и к глаголу прибавляются другие слова:

склоняемая часть речи в именит. падеже (Физика есть наука. Мужик работник был прямой. *Кр.* Ночь была темна. Коля пришел первый. Петенька лежит больной. Я целый день сижу одна);

склоняемая часть речи в родительном или творительном падеже (Петр Великий был высокого роста. В минуту псарня стала адом. *Кр.*);

несклоняемая часть речи (Лисичка всегда сытей волка бывает);

глагол в неопределенном наклонении (Я люблю читать. Мужик гусей гнал в город продавать. *Кр.*).

Наконец, сказуемое может быть выражено и неизменяемою частью речи без глагола (Мартышка тихохонько медведя толк ногой. *Кр.*).

Из всех способов выражения сказуемого грамматическими являются только те, где налицо личная форма глагола или краткая форма прилагательного или причастия, потому что эти формы в русском языке служат именно для выражения сказуемого, а не чего-либо другого, иные же формы слов, являющиеся в других способах выражения сказуемого, употребляются в русском языке для других членов предложения.

§ 30. 1) Сказуемое, выраженное одним глаголом, называется простым. При этом глагол в сложной форме будущего (буду читать) считается простым сказуемым, так как здесь вспомогательный глагол буду с неопределенным наклонением представляет собой одну цельную форму глагола.

2) Сказуемое, состоящее из глагола и другой части речи, кроме неопределенного наклонения, называется составным, а глагол в нем связкой, или вспомогательным глаголом, так как здесь глагол теряет или совсем или до некоторой степени свое собственное значение, а весь смысл или главнейший смысл лежит в другой части речи. Напр., в предложении: Ночь была темна, слово была не обозначает, что ночь была, а только связывает темна с ночь; смысл же сказуемого лежит в слове темна. В предложении: Я целый день сижу одна, главный смысл заключен в слове одна, глагол сижу почти совсем утратил свое собственное значение (это не значит, что я именно сижу, а не лежу, не стою и т. д.).

Вспомогательными глаголами в русском языке чаще других являются глаголы: быть, стать, бывать, делаться, казаться, является, представляться, считаться, называться, служить и др.

Выражения со связками е с т ь, с у т ь — только книжные (физика есть наука; части речи суть следующие); в живой русской речи они не употребительны, — нельзя сказать: он есть купец, дети суть больны. В этих случаях, когда сказуемое относится к настоящему времени, мы говорим без связки: я болен, он купец, ночь темна и т. п., и здесь никакого глагола, никакой связки и не подразумевается [1]). Отсутствием связки в русском языке показывается отношение к настоящему времени. Однако подобные сказуемые без связки называют все-таки составными по сходству: б ы л болен, б у д е т к у п е ц, б ы л а т е м н а, б у д е т т е м н а, где (в прошедшем и будущем времени) связка налицо.

Именительный падеж в составном сказуемом называется и м е н и т е л ь н ы м с к а з у е м о г о, или в т о р ы м и м е н и т е л ь н ы м (первый — именительный подлежащего): Сделалась моя Матрена ни пава ни в о р о н а. *Кр.* (два вторых именительных). Дополнения в родительном и творительном падежах, входящие в состав сказуемого составного, называются р о д и т е л ь н ы м с к а з у е м о г о (Петр был высокого р о с т а), т в о р и т е л ь н ы м с к а з у е м о г о (псарня стала а д о м; Петр назван В е л и к и м).

3) Сказуемое, состоящее из глагола в личной форме и глагола в неопределенном наклонении, называется д в о й н ы м (С т а н у с к а з ы в а т ь я сказки. П р и л е г в з д р е м н у т ь я у лафета. *Лр.* Я л ю б л ю ч и т а т ь).

§ 31. Пропуск связки в составном сказуемом может обозначаться чертою (тире): с к а з к а — с к л а д к а, п е с н я — б ы л ь.

Задачи. 52. Из следующих предложений выписать сначала сказуемые простые, а потом — сказуемые составные и двойные: В тишине счастливой вся

---

1) Иногда вместо связки мы вставляем слово э т о (физика, это — наука), которое можно рассматривать, как приложение к подлежащему.

природа спит. *Ник.* Мой конь и доныне носил бы меня. *Пш.* Оставьте предков вы в покое! *Кр.* Колокольчик динь-динь-динь. Наша ветхая лачужка и печальна и темна. *Пш.* Глядится тусклый день в стекло прозрачных льдин. *Лр.* Острою секирой ранена береза. *А. Т.* Я со свечой пошел дать корму лошадям. Жить долго есть терять милых. *Кар.* По дороге начали попадаться верховые. У меня в душе есть сила; у меня есть в сердце кровь. *Кл.* И стали уж сохнуть от знойных лучей роскошные листья и звучный ручей. *Лр.* Мир темен был и молчалив. Черкес оружием обвешен. *Лр.* Время стояло теплое. Он слывет умницей. Я стал всматриваться в ночную тьму. Я еду одна на чужую сторону. Все те ж у вас и люди к собаки. *Кр.* Летопись окончена моя. *Пш.* Я в мире—боец. *Бн.* Эта песня примиренье в грудь усталую прольет. *Пл.* Сосед соседа звал откушать. *Кр.*

53. Напишите примеры предложений с простыми сказуемыми в разных наклонениях.

54. Напишите примеры предложений с составным сказуемым, выраженным разными формами.

55. Напишите примеры предложений с двойным сказуемым.

56. Где можно поставить тире в следующих предложениях: Голод не тетка. Хлеб да вода молодецкая еда. Молчание знак согласия. Щи да каша мать наша. Сердце не камень. Праздность мать пороков. Язык мой враг мой. Чужая душа потемки. Чужие люди

дремучий лес. Золотая пора молодые годы. Старость не радость. — Я Иванушка Петрович. Мы посланники царицы. Это терем царь-девицы. *Ерш.*

в) Части речи, согласуемые в роде (способы выражения определений).

Примеры. На темно-сером небе кой-где мигают звезды. Влажный ветерок набегает легкой волной. *Тр.* Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава. Солнце скрылось за небольшую осиновую рощу. Вставшее солнце затопляло всю рощу ярким светом. Свежий ветер гонит упавшие листья. *Л. Тл.* Шестой уж год я царствую спокойно. *Пш.* За шкуру волк свою дрожал: Вот видит волк мой на заборе кота. *Кр.* Волнуется желтеющая нива. Я затеплю свечу воску ярого. *Кл.* Паутины по углам узор. Поставили пустых им чашку щей на стол. Однажды лебедь, рак да щука везти с поклажей воз взялись. *Кр.* О, как прилечь отрадно в тени высокой ржи! *Мк.* Стоит Воскресенье в свежем венке из цветов. *Жк.*

Выводы. § 31. Как мы уже знаем (§ 11), в русском языке есть особые грамматические формы, которыми выражаются определения, — согласование в роде. Поэтому грамматическими определениями могут быть только слова, изменяющиеся по родам.

Значит, грамматическое определение может быть выражено именем прилагательным (Дым б а г р о в ы й клубами всходит к небесам. *Пш.*), именем числительным (В т о р м е

пятухи поют), причастием (Перед гробницею святой стою с поникшею главой. *Пш.)*, местоимением (Всякая неправда грех).

Задачи. 57. Выписать определения с определяемыми словами, обозначив, какою частью речи выражено определение: Ночевала тучка золотая на груди утеса великана. *Лр.* Опаленные степи представляют печальный и траурный вид бесконечного пожарища. Наконец приходит долгая, скучная, буранная зима. *Акс.* Палящий луч его обжег в тюрьме воспитанный цветок. Везде высокие покои, в гостиной штофные обои, портреты на стенах, и печи в пестрых изразцах. Онегин шкапы отворил: в одном нашел тетрадь расходов, в другом наливок целый строй, кувшины с яблочной водой и календарь осьмого года. *Пш.* Первый гром прогремел. *Ник.* Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. На краю грозящей бездны я лежал. *Лр.* Один на ветке обнаженной трепещет запоздалый лист. *Пш.* Полотенце с бахромой висит на вербе восковой. *Кзл.*

58. Напишите примеры предложений с грамматическими определениями.

г) Косвенные падежи существительного и их замены (способы выражения дополнений).

Примеры. Его глаза сияют. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года. Я па-

мятник воздвиг себе нерукотворный. Буря мглою небо кроет. Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. Их (кости коня) моют дожди, засыпает их пыль, и ветер волнует над ними ковыль. *Пш.* После чаю мы отправились на конный двор. *Акс.* Шатер свой голубой опять раскинула весна. Ночи бледное светило кротким светом озарило комнатку мою. Оковы ледяные не тяготят сверкающей волны. *Пл.* Начнутся рассказы про Киев, про турку. *Нкр.* Победу над врагом Россия снова торжествует. Поутру над ее брегами теснился кучами народ. *Пш.* Не пойму охоты трудиться целый день. *Кр.* Лисица лгать великая охотница. Охотники таскаться по пирам из первых с ложками явились к берегам. Идет он в лес толкнуться у соседей. Сели на лужок под липки пленять своим искусством свет. *Кр.* Но страх не сжал души моей. *Лр.* Семеро одного не ждут. А куму не сенца,—хотелось бы мясного. *Кр.* Незримый хранитель могучему дан. *Пш.* Мартышка вздумала трудиться. *Кр.* Кукушка одно ку-ку свое твердит. Я без души лето целое все пела. На задних лапках я хожу. *Кр.* Три раза мне снился тот же сон. *Пш.*

Выводы. § 32. Для выражения дополнения в языке не существует особого разряда слов: оно выражается теми же частями речи, какими и подлежащее. Разница заключается только в том, что грамматическое подлежащее всегда ставится в именительном падеже, а дополнение—в косвенных. И как части речи, заменяющие существительное-подлежащее, представляются нам существительным в именит. падеже, так части речи, заменяющие существительное-дополнение, представляются существительным в косвенном падеже.

Таким образом, дополнение выражается 1) именем существительным в косвенном падеже: Стрелок весной малиновку убил *(Кр.)*; 2) всякою другою склоняемою частью речи в косвенном падеже: И ветер, лаская листочки древес, тебя с успокоенных гонит небес. *(Пш.)*; 3) неопределенным наклонением: Мастер я рыться в муке. *(Жк.)*; 4) неизменяемою частью речи, которая принимается за существительное в косвенном падеже: Вчера не догонишь, а от завтра не уйдешь.

Из всех способов выражения дополнения грамматическими являются только те, где на-лицо косвенный падеж (существительного, прилагательного, местоимения, числительного, причастия) с предлогом или без него.

Дополнение при действительном залоге, поставленное в винительном падеже без предлога, называется прямым; все прочие дополнения называются косвенными (Буря мглою (доп. косв.) небо (доп. прям.) кроет. *Пш.*).

При отрицании не прямое дополнение может стоять и в родительном падеже (Никто не слыхал от нее ни жалоб ни упреков).

Прямое дополнение может обозначать меру времени и места (Всю ночь тащился я, всю дорогу шли пешком).

Задачи. 59. Переписав данные предложения, обозначьте в них прямые и косвенные дополнения: Лик его ужасен. *Пш.* По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой. Мелькают и жужжат колосья предо мной и колют мне лицо... Иду я, наклоняясь, как будто бы от пчел тревожных отбиваясь. Проходят бурлаки, нагнувши головы, плечами напирая и длинной бечевой по влаге ударят. *Мк.* Птички солнышка ждут, птички песни поют. *Ник.* Путник усталый из чуждой земли пылающей грудью

ко влаге студеной еще не склонялся под кущей зеленой. *Лр.* Пойду на моря-океаны, построю мосты изо льда. *Нкр.*

60. Напишите примеры предложений с дополнениями, выраженными разными частями речи.

61. Написать примеры предложений с прямыми дополнениями, поставленными при отрицании в родительн. падеже.

д) Наречие и деепричастие (способы выражения обстоятельств).

Примеры. Ветер внезапно налетел. Река вчера прошла. Напевает тихо мой ямщик спросонок. Мужик ехал рысцой. Вон уж он далече скачет. Кони снова понеслися. Колокольчик вдруг умолк. *Пш.* Прозрачно-золотист играющий на солнце лист. Лодка наша страшно качалась. Доски тряслись беспрестанно. Внутренность леса постепенно темнеет. Мушки толклись столбом. Тучи разбегаются барашками. Гуси молча и весело перебираются через дорогу. Лошади звучно шлепают ногами по лужам. Тихо всплывает багровое солнце. Вольно дышет грудь. *Тр.* Вот к пальмам подходит, шумя, караван. Кувшины звуча налилися водою. *Лр.* Мерцая светит огонек. Восток, алея, пламенеет. Зеленая сосна вырастала на погосте далеком глухом. *Лр.* Журавли караваном летят. *Ник.* Крестьянин торжествуя обновляет путь. *Пш.* Я без дужки лето целое все пела. На задних лапках я хожу.

Я со свечой пошел дать корму лошадям. *Кр.* По-нашему говорила рыбка. *Пш.* Три раза снился тот же сон. *Пш.* Я один кругом виноват. Слезы потекли ручьем. Владение отделяется от соседнего рекою и ручьем. Город опоясан кольцом деревень. Змея свернулась кольцом. Сбоку висит сабля. Он зашел с левого боку. Твердым шагом вошел старик на лестницу. Мы ехали шагом. Ранним утром мы воспользуемся для косьбы. Ранним утром мы будем косить. Рано утром мы будем косить. Утром мы будем косить.

Выводы. § 33. Для обозначения различных обстоятельств пользуются наречиями (Едва колышутся леса. *Яз.*).

Деепричастие служит в языке для той же цели, как и наречие. Это то же наречие, только произведенное от глагола; вот почему его называют отглагольным наречием (Синея блещут небеса. *Пш.*).

Наречие и деепричастие—грамматические способы выражения обстоятельств, потому что это такие части речи, которыми выражаются только различные обстоятельства (см. § 51) и ничего другого. Поэтому наречие и деепричастие являются особым видом второстепенных членов предложения—обстоятельственными словами.

Таким образом, помимо "определений (согласуемых в роде второстепенных членов предложения), дополнений (управляемых второстепенных членов), есть третий вид второстепенных членов предложения—„обстоятельственные слова", не согласуемые и не управляемые (наречия и деепричастия).

Кроме того, обстоятельства выражаются различными частями речи в косвенных падежах с предлогом и без предлога и неопределенным наклонением (Ночью в коль-

бель младенца месяц луч свой заронил. *Пол.* С шумом неслась вода. Идет он в лес толкнуться у соседей. *Кр.*). Эти способы—неграмматические, так как пользуются формами других членов предложения, а именно: косвенные падежи служат в предложении грамматическими дополнениями, а неопределенное наклонение с глаголом образует двойное сказуемое (см. § 30).

§ 34. Многие наречия произошли от существительных и других частей речи (см. Этимологию), как от таких, которые еще употребляются в языке (дома, домой), так и от таких, которые не употребляются (босиком, впотьмах); в этих случаях разные формы существительных и т. д. превратились в наречия, и мы уже не сознаём здесь существительного (или другой части речи). И теперь мы часто употребляем слово (с предлогом и без него) то в смысле существительного (прилагательного и т. п.), то в смысле наречия, в зависимости от чего оно будет в предложении или дополнением, или обстоятельственным словом. Поэтому слова вроде: утром, шагом, в пору и т. п., могут в предложении разбираться двояко, смотря по тому, чувствуются ли они в данную минуту наречием или существительным.

§ 35. К обстоятельственным словам относятся наречия-частицы, как: уже, еще, всё (он всё спит), весьма, очень, даже, чуть, только, именно и др.

Задачи. 62. Составить предложения, в которых были бы употреблены следующие слова сначала в значении наречий, а потом имен существительных: морем, градом, утром, стрелою, молниею, колачиком,— и сказать, какими членами предложения будут эти слова в первом, и какими во втором случае.

63. Составить предложения, в которых были бы употреблены следующие слова сначала наречиями, а потом прилагательными: весело, ясно, приятно, де-

пево, чисто, роскошно,—и сказать, какими членами предложения будут эти слова в первом и какими во втором случае.

64. Выписать выражения обстоятельств, указать, какой частью речи выражено каждое обстоятельство, и каким членом предложения является каждое из этих выражений.

Прибавились значительно дни. Солнечные лучи сильно пригревают. Потемнела полосами белая пелена снега. Перелетная птица начинает понемногу показываться. Далеко слышен ее громкий крик. Везде бегут мутные ручьи. Холодно, неприязненно синеет глубина реки. На черной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна. Высоко в серых облаках проносятся гуси, лебеди. Утки стаями летят беспрестанно. *Акс.* В полдень знойный горделиво и спокойно тучка легкая плывет. *Пл.* Там мы заживем в ладу, в довольстве, в неге. *Кр.* Сосед заезжал к нему пообедать, слушать и учиться у него мудрой скупости. *Гл.* Каждый день с надеждой тайной я все ждал. *Пл.* Острижен по последней моде. *Пш.*

е) Предлог.

Примеры. Из-за туч луна катится. *Пш.* С горы летит поток проворный. *Мк.* За горы прячется оно (солнце). *Жк.* Сквозь волнистые туманы пробирается луна. По дороге зимней, скучной, тройка борзая бежит. *Пш.* Прячется в саду малиновая слива под тенью

сладостной зеленого листка. *Лр.* На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись. *Кр.* Кроме ласточки, здесь поселился и скворец. Сверх доброты, он отличается и спокойствием.

Выводы. § 36. Предлог не употребляется для обозначения или выражения какого-нибудь члена предложения; он только показывает отношение между предметами, напр.: тетрадь лежит в шкапу. В этом предложении предлог *в* показывает, что тетрадь находится во внутренности другого предмета, шкапа.

Не употребляясь для выражения отдельного члена предложения, предлог помогает другой части речи составить член предложения. Приведем пример: Ямщик сидит на облучке. Предлог на вместе со словом облучке, именем существительным, служит для выражения обстоятельства места и т. д.

Наречия, когда ими выражается отношение между предметами, употребляются в значении предлогов. Приведем примеры: Поперек бревна лежит доска. Саша всегда поперек говорит. В первом случае слово поперек—предлог, так как показывает отношение доски к бревну и только со словом бревна составляет член предложения, во втором случае слово поперек—наречие, так как оно одно, без другого слова, показывает обстоятельство и стоит при глаголе.

§ 37. Дополнения с предлогом *с* и с наречиями кроме, сверх, употребляющимися как предлог, могут иметь значение как бы второго подлежащего (логического): Саша с Маней гулял (Саша и Маня гуляли), при чем сказуемое может стоять во множ. числе (Саша с Маней гуляли). Кроме нас, за грибами ходили и крестьяне (т.-е. мы ходили и крестьяне ходили). Дополнение с наречиями кроме, сверх и вместо иногда выделяются запятыми.

Задачи. 65. Следующие слова употребить в значении предлогов: вокруг, напротив, позади, прежде, сзади, спереди, посреди, возле, благодаря (кому? чему?), согласно (чему? с чем?), сообразно (чему? с чем?), вопреки (кому? чему? кого? чего?).

66. Составить предложения, в которых употребить дополнения с наречиями кроме, сверх, вместо.

ж) Союз.

Примеры. Жили себе дед да баба. Ликует день, щебечут птицы, красою блещут небеса. Постится щука, а пескарь не дремли. Гнездо цело, да птицы вылетели. Волнуется нива, и в траве на лугах не пройдешь. Льву смех, но наш комар не шутит. Солнце спит, а месяц ходит. *Пол.* По небу полуночи ангел летел и тихую песню он пел. *Лр.* Зацвела липа, и налетело к ней множество пчел. Труд кормит, лень же портит. Или пан, или пропал. Оттого я ржу, что в поле уж недолго мне гулять. *Пш.* Если ночь была спокойна, солнце весело взойдет. *Пол.* Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. *Лр.*

Выводы. § 38. Союз не употребляется для обозначения какого-нибудь члена предложения, а служит для

того, чтобы соединять или связывать одинаковые члены предложения или целые предложения.

Перед союзами: н о, а и перед другими ставится запятая, если ими начинается новое предложение. (Тишина немая в улицах пустых, и не слышно лая псов сторожевых. *Ник.*)

Задачи. 67. Расставьте знаки препинания в следующих предложениях: Дол туманен воздух сыр туча небо кроет грустно смотрит тусклый мир грустно ветер воет. Тихо ночь ложится на вершины гор и луна глядится в зеркало озер. *Ник.* Мчатся тучи вьются тучи невидимкою луна освещает снег летучий мутно небо ночь мутна. *Пш.* Там котик усатый по садику ходит а козлик рогатый за котиком ходит. *Жк.* На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок. *Пш.* Садилося солнце волнистые нивы горели румянцем чуть слышно шептали зеленые ивы вечерней прохладою воздух дышал. Солнце село но в лесу еще светло.

68. Соедините союзами каждую пару данных предложений и расставьте знаки препинания: а) Шуба овечья. б) Душа человечья. а) Весною пахнет. б) На дворе снег. а) Денег ни гроша. б) Слава хороша. а) Око видит. б) Зуб неймет. а) Правда глаза колет. б) Не всяк ее любит. а) Лишних денег не бывает. б) Нет и лишних затей. а) В ушах у гостя затрещало. б) Закружилась голова. а) С бережку лисица рядит, судит. б) Кум рыбку удит.

69. В стихотворении „Береза“ укажите союзы и объясните постановку знаков препинания:

Печальная береза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.
Как гроздья [1]) винограда,
Ветвей концы висят,
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.
Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.

А. Фет.

---

3) Междометие.

Примеры. А! Иван Иванович! Иван Иванович приехал!—Ух! Камень! Камень тяжел. — Ах! Воры! Воры лезут!—Воробышек чилик-чилик! Петушек кукуреку. Колокольчик динь-динь-динь. — Ах, какое звездное небо! Ах! закричал мальчик. Ой, больно! Ой! простонала старушка. Ахти! старушка процепталa. Ахти, какой позор! Ах ты, обжора! *Кр.* Ах вы, горы, горы крутые! О милый друг! останься здесь со мною. Вернись, о время золотое! О, как прилечь отрадно в тени высокой ржи! *Мк.* О, Тришка малый не простой! *Кр.*

Выводы. § 39. Междометия выражают не мысль, а различные чувства. Междометие не является каким-либо членом предложения и даже не входит в состав предложения.

---

[1]) Кисти.

Оно может употребляться также затем, чтобы обратить на речь внимание того, к кому с этой речью обращаются: Эй, пойди сюда! В этом употреблении междометие имеет то же значение, что обращение (Коля, пойди сюда!)

К междометиям относятся еще звукоподражательные слова, которыми мы стараемся подражать животным (му!) и неодушевленным предметам (динь-динь!).

После междометия обыкновенно ставится восклицательный знак (Увы! блестящей полосой юркнула (рыбка) в темноту. *Фт.*); если же за междометием следуют слова, поясняющие междометие, то восклицательный знак ставится в конце предложения, а после междометия следует запятая (О, зачем я не ворон степной! *Лр.*).

Междометие о, усиливающее обращение, запятою от него не отделяется (Откуда ты о ключ подгорный, катишь звенящие струи? *Мж.*

Если между обращением и междометием есть местоимение ты, вы, то запятая по большей части ставится не после междометия, а после местоимения (Эх вы, молодчики!).

Междометие может войти и в состав предложения; однако в роли члена предложения оно утрачивает свое собственное значение (выражения чувства), а является непременно как замена существительного или глагола. В этих случаях междометия служат, стало-быть, неграмматическими выражениями подлежащего (Далече грянуло ура), или дополнения (Я слыхал ура), или сказуемого (Колокольчик динь-динь-динь). Если местоимение имеет значение члена предложения, то никаким знаком не отделяется.

Задачи. 70. Объяснить употребление знаков препинания при междометиях: „Эх, эх!!“ ей моська отвечает. „Ба, ты, косой“, кричат ему: „пожаловал отколь?“ *Кр.* Эй, садись ко мне, дружок! *Нкр.* Ах ты, неблагодарный! *Кр.* „Ой, батюшки, тону, тону!

Ой, помогите!“ О лес наш родимый, конец твой пришел! О мысль поэта! Ты вольна! О, если бы крылья и мне! *Мк.* Ох, уж эти мне ребята! Эй, впусти, хозяин! *Пш.* Ну, всякий ларчиком прекрасным любовался. *Кр.*

X. Приложение.

Примеры. Попрыгунья стрекоза лето красное пропела. *Кр.* И вот сама идет волшебница-зима. *Пш.* Голодная кума-лиса залезла в сад. *Лр.* Безмятежно спит старушка мать. Зимних друг ночей, трещит лучина перед ней. *Пш.* Я читал повесть „Капитанская дочка“. Началось затмение луны, ночного светила нашей планеты. Подвигаясь скорым шагом, обоз поднялся на возвышение и въехал в березовую рощицу — единственный лесок на большом степном пространстве. К пароходу „Нева“ мы подъехали. Я приехал на „Неве“. Река Нева быстро течет. Кто царь-колокол подымет? Кто царь-пушку повернет? *Гл.* Где ему, старому, на войну итти! И как чудна она, эта дорога! *Гг.* Червячок, или личинка, выпускает изо рта шелковичную нить, опутывается ею и образует кокон. В Холмах, селе большом, есть церковь новая. *Акс.* Здесь, в Питере, они извозом промышляли. *Кр.* По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там, приют убогого чухонца. *Пш.* Добычи рыночной остаток, давно Лукич рублей десяток в жилете плисовом носил. *Ник.* Все породы дерев смолистых, как-то:

сосна, ель, пихта и проч., называются красным лесом. *Акс.* Боярыни выезжали летом в закрытых маленьких колясках, или колымагах. *Кар.*

Выводы. § 40. Приложением называется слово или несколько слов, поясняющие какой-либо член предложения.

Приложением может-быть существительное, согласованное с поясняемым в падеже. Приведем пример: Чижа захлопнула злодейка-западня. *Кр.* В этом предложении западня — подлежащее, злодейка — приложение, поясняющее подлежащее, — существительное, поставленное в том же падеже, как и поясняемое слово.

Есть и такие приложения, которые не согласуются с определяемым в падеже; они называются несогласуемыми в отличие от согласуемых. (В другом углу, между дверью и окнами, выстроились рядком сапоги. *Гг.*)

Чаще всего приложение выражается именем существительным, но может быть выражено и другими частями речи. (Где ему, старому, на войну итти! *Гг.*)

Очень часто приложения присоединяются с помощью слов: то-есть, или, как, как-то, именно, например, особенно, преимущественно и т. д. (Острогою бьется крупная рыба, как-то: щуки, сомы, жерихи, судаки и пр. *Акс.*).

§ 41. Приложение отделяется от своего определяемого и от других слов большею частию запятою, иногда же—тире, двоеточием, ковычками или черточкой. (См. примеры).

Приложение, стоящее после определяемого слова, отделяется запятою или тире. (Могучий лев, гроза лесов, лишился сил. *Кр.* Я не слишком люблю это дерево—осину. *Тр.*)

Приложение, не имеющее при себе определений, может соединяться со своим определяемым небольшой черточкой. (Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. *Инф.*)

Приложение, стоящее перед определяемым словом, отделяется запятою или тире, если состоит из нескольких слов. (Сыны любимые победы, сквозь огонь окопов рвутся шведы. *Пш.*)

Перед приложением, представляющим собою перечисление, ставится двоеточие. (Все путь ему: болото, бор, кусты, утесы и овраги. *Пш.*)

Приложения, означающие заглавие сочинений, различные названия пароходов, кораблей, журналов и т. д., отделяются ковычками. (Нет лучше сказки „Конек-горбунок“).

Надо заметить, что если при таком приложении находится определяемое слово, то приложение не согласуется в падеже с определяемым (на пароходе „Чайка“); если же определяемое слово опускается, то приложение согласуется с ним в падеже (мы приехали на „Чайке“).

В первом случае слияние управления глагола отражается на определяемом слове (приехали на пароходе), во втором—на приложении (приехали на „Чайке“).

Приложение не отделяется никаким знаком, если выражено именем существ. нарицательным, находящимся впереди имени существ. собственного (Город Холмогоры — родина Ломоносова).

Задачи. 71. В следующих предложениях расставить знаки препинания: Я ваш старинный сват и кум пришел мириться с вами. *Кр.* У мужика большого эконома хозяина зажиточного дома собака нанялась и двор стеречь и хлебы печь. *Кр.* Возле девочки малютки собрался кружок. *Мк.* Медленно проходит городом дядя Влас старик седой. *Нкр.* Беленькая ручка боязливо высовывает предмет нежных забот цветы. Здравствуй гостья зима! У барыни старушки кропотливой две были девушки. *Кр.* Грачи губители

высоких старых дерев красоты садов и парков прилетели первые и заняли свои обыкновенные летние квартиры самые лучшие березовые и осиновые рощи. *Акс.* Степь т.-е. безлесная и волнообразная равнина окружила нас со всех сторон. *Акс.* В каком-то доме был скворец плохой певец. *Кр.* Не помню у какой реки злодеи царства водяного приют имели рыбаки. *Кр.* Двор обо двор с ним (с мужиком) жил охотник до огородов и садов великий краснобай, названный друг природы недоученный философ который лишь из книг болтал про огороды. *Кр.* Люблю песчаный косогор перед избушкой две рябины калитку сломанный забор на небе серенькие тучи перед гумном соломы кучи да пруд под тенью ив густых раздолье уток молодых. *Пш.* Люблю тебя Петра творенье люблю твой строгий стройный вид Невы державное теченье береговой ее гранит твоих оград узор чугунный твоих задумчивых ночей прозрачный сумрак блеск безлунный. Черкес на корни вековые на ветви вешает кругом свои доспехи боевые щит бурку панцырь и шелом колчан и лук. *Пш.* В вечерний час ко мне пришел однажды простой пастух уже маститый старец и чудную поведал он мне тайну. Барбос дворовый верный пес увидел старую знакомку Жужу кудрявую болонку на мягкой пуховой подушке на окне. *Кр.* Груня смотрит на голубей на сарай под которым кучей свалены зимние дровни на всякую домашнюю рухлядь развешанную Флугшей на веревке между погребком и амбаром на заячьи тулупы наволоки кафтаны одеяла платки и мешки. Я рыбу

пойманную мною чудовище величиною тебе принес в подарок царь. *Жк.* То был пустыни вечный гость могучий барс. *Др.* Вот наступила рабочая пора уборка хлеба На горе стоит древний монастырь по преданию основанный на фундаменте императорского дворца где долго жил повелитель тогдашнего мира римский император Август с своим семейством. *Кар.* В числе молодых людей отправленных Петром Великим в чужие края для приобретения сведений необходимых государству образованному находился его крестник арап Ибрагим. *Пш.* Я сидел в березовой роще осенью около половины сентября. *Тр.* Лисица или лиса слывет самым хитрым животным. *Даль.*

72. Составить примеры предложений с приложениями, отделив их запятыми, тире, черточкой, двоеточием и ковычками.

XI. Слитное предложение.

Примеры. Были потоплены пажити, нивы. *Жк.* Звенит, гудит, дробится мелкой трелью валдайский колокольчик удалой. *Рс.* Светлой змейкой ручейки вьются, пенятся, журчат. Лютым зверем сине море стонет, завывает. В зеркало влаги холодной месяц спокойно глядит и над землею безмолвной плывет и горит. *Ник.* На подносе были травник, наливки, грибки, лепешечки, сотовый мед, яблоки, сырые и каленые орехи. *Кч.* Ковер зимы покрыл холмы, луга

и делы. *Бр.* Проснулась старая ключница, вышла из погреба, сходила на реку умыться, повздыхала, поохала, помолилась Богу и принялась мыть, полоскать, чистить горшки и посуду. *Акс.* Над Москвою великою, над стеной белокаменной, из-за дальних лесов, из-за синих гор заря алая подымается. Голубые, синие и лиловые васильки торчали во ржи.

Гости пьют и едят, речи гуторят про хлеба, про покос, про старинушку. *Кл.* Есть и ситцы и парча. *Нрк.* И месяц, и звезды, и тучи толпой внимали той песни святой. *Лр.* Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. О степь! люблю твой чистый воздух и простор, твою безлюдную пустыню, твоих ковров живой простор, твои высокие курганы, и золотистый твой песок, и перелетный ветерок, и серебристые туманы. *Нин.* И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды, и пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы. *Пш.* Однажды лебедь, рак да щука везти с поклажей воз взялись *Кр.* Я сидел в больших кожаных креслах. Охота была в серый, пасмурный день. Краснеет маленькая цветочная почка. Была влажная, туманная осень. Продается большой каменный дом. Усталая почтовая тройка стояла у ворот.

Везде работа: на горах, в долинах, рощах и лугах. *Жк.* Нигде в России — ни в Петрограде, ни в Одессе, ни в Кронштадте никогда одновременно не бывает и третьей доли стольких пароходов, сколько их бывает в Нижнем во время ярмарки. *Пч.* Осень ковыльные степи получают свой особенный самобытный чудный вид! *Ак.* С зимой холодной нужда, голод на-

стает. *Кр.* Мимо бесконечных обозов, мимо костлявых дворов, через необозримые поля, от одного села до другого, вдоль зеленых конопляников — долго, долго едете вы. *Тр.*

Выводы. § 42. Предложение, в котором несколько однородных членов (подлежащих, сказуемых, дополнений ит. д.), называется слитным.

Приведем примеры. Пошли догадки, толки, споры (общий член — пошли). Травы налились, зацвели, раздушились (общий член — травы). Жадно, весело конь дышит свежим воздухом полей (общие члены — конь и дышит).

Слитное предложение называется так потому, что как будто бы заключает в себе два или более предложения. Возьмем, например, предложение: рассыпались звезды, дрожат и горят. Оно как будто составлено из стольких предложений, сколько в нем сказуемых, т.-е. из трех: звезды рассыпались, звезды горят, звезды дрожат. Во всех этих предложениях мы замечаем один общий член, именно подлежащее. На этом основании мы и можем соединить эти предложения в одно. Возьмем другое предложение: В окно увидела Татьяна поутру побелевший двор, куртины, кровли и забор, на стеклах легкие узоры, деревья в зимнем серебре, сорок веселых на дворе и мягко устланные горы зимы блистательным ковром. *Пш.* Разложив его на составные мысли, получим:

В окно увидела Татьяна поутру побелевший двор.

В окно увидела Татьяна поутру побелевшие куртины.

В окно увидела Татьяна поутру побелевшие кровли.

В окно увидела Татьяна поутру побелевший забор.

В окно увидела Татьяна на стеклах легкие узоры.

В окно увидела Татьяна деревья в зимнем серебре.

В окно увидела Татьяна сорок веселих на дворе.

В окно увидела Татьяна мягко устланные горы зимы блистательным ковром.

§ 43. Однородными определениями называются такие, которые представляют, так сказать, рисуют предмет только с одной его стороны: или со стороны цвета, или со стороны материала, или со стороны принадлежности и т. д. Так, напр., предложение: Саша купил новые белые перчатки, хотя и имеет два определения, но не считается слитным, так как определение новые представляет предмет относительно его новизны, а белые—относительно его цвета. Определение новые служит определением не только слова перчатки, но и слова белые, а потому перед каждым определением нельзя поставить союза *и*, т.-е. нельзя сказать: Саша купил и новые „и белые перчатки, как можно было бы поступить в том случае, если бы это предложение было слитное.

Однородными дополнениями и обстоятельствами называются такие, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову (Крестьянин тужит и горюет, родню сзывает и друзей, соседей всех и кумовей. *Кр.* Птичка в дальние страны, в теплый край за сине море, улетает до весны. *Пш.*).

§ 44. Однородные члены слитного предложения друг от друга отделяются запятыми; при этом надо помнить, что последнее обстоятельственное слово или дополнение не отделяется запятою от следующего за ними сказуемого или другого какого-нибудь члена предложения (Огурчики, морковку, репку, редьку садила на грядке Маша. Утром, в полдень, вечером, ночью я готов сидеть на озере).

Если перед однородным членом слитного предложения находится союз *и*, то запятой не ставится (Перед ними пестрели и цвели луга и нивы золотые. *Пш.*).

Иногда союз *и* может заменяться союзом *да;* в таком случае запятой также не ставится (Ночью ветер злится да стучит в окно. *Фт.*).

Перед союзом *и* ставится запятая только в том случае, если он повторяется (И туман, и непогоды осень поздняя несет. *Пш.*). Вообще перед всяким повторяющимся союзом или словом, его заменяющим, ставится запятая (То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет. *Кр.*)

Надо отличать союз *и* в слитном предложении от союза *и,* которым начинается новое предложение, имеющее свое отдельное подлежащее (Стада шумят и просятся в поле. Стада шумят, и соловей уж пел в безмолвии ночей. *Пш.*).

§ 45. Если перед однородными членами слитного предложения находится слово, означающее общее понятие или целое, то перед однородными членами слитного предложения ставится двоеточие, а иногда тире (Передо мною промелькнуло все: и милое озеро, и пестрые луга, и дом, в котором я жил).

Если же общее понятие находится позади однородных членов, то всегда—тире (Ни крики петуха, ни звучный гул рогов, ни ранней ласточки на крыше щебетанье — ничто не вызовет почивших из гробов. *Ж(к.*).

Точно так же ставится тире, если слитное предложение начинается длинным рядом однородных членов: оно ставится вслед за последним из них. (Огромные леса, роскошные поля, широкая река, большие деревни — лежали перед нами).

Если в слитном предложении нет слова, обозначающего общее понятие, то двоеточие стоять не может (В озере водились язи, окуни и лещи).

Задачи. 73. Составить несколько слитных предложений: первые—с несколькими подлежащими, вто-

рые с несколькими сказуемыми, третьи — определениями, четвертые — дополнениями и пятые — с несколькими выражениями обстоятельств (грамматическими или неграмматическими).

74. Расставить знаки препинания в следующих предложениях:

а) Плутовка к дереву на цыпочках подходит вертит хвостом с вороны глаз не сводит. Но солнышко взошло природу осветило по царству Флорину рассыпало лучи. Зашумели завыли зимние метели. Ручей из берегов бьет мутною волной кипит ревет крутит нечисту пену в клубы столетние валяет дубы. Лев с барсом вел предолгую войну за спорные леса за дебри за вертепы. Утки вскричали встрепенулись взвились и за леса веревкой потянулись. Со светом Мишка распрощался в берлогу теплую забрался и лапу с медом там сосет да у моря погоды ждет. *Кр.* Рыбаки в шалаше пробудилися сняли сети с шестов весла к лодкам несут. *Ник.* Детушки скушали ложки обтерли сказали спасибо. *Жк.* Весело я лажу борону и соху телегу готовлю зерна насыпаю. *Кл.* Стояла белая зима с жестокой тишиной безоблачных морозов плотным скрипучим снегом розовым инеем на деревьях бледно-изумрудным небом шапками дыма над трубами клубами пара из мгновенно раскрытых дверей свежими лицами людей и хлопотливым бегом продрогших лошадок. *Л. Тл.*

б) Я вам скажу про старину про Игоря и про его жену про Новгород про время золотое и наконец про Грозного царя. И горд и ясен и славы полон взор его

(Петра). Люблю я пышное природы увяданье в багрец и золото одетые леса в их сенях ветра шум и свежее дыханье и мглой волнистою покрыты небеса и редкий солнца луч и первые морозы и отдаленные седой зимы угрозы. *Пш.* Вот уж с серпами пришли и Иван и Лука и Дуняша. Вот уж пожали и рожь и пшеницу и просо (пшено). *Жк.* Слабый огонечек то совсем замрет то дрожащим светом стены обольет. *Мей.* Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле ни в дубраве ни при опасной переправе. *Пш.* От ней (бочки) по мостовой и стукотня и гром и пыль столбом. На языке легка и ласка и услуга. Собака человек да кошка да сокол друг другу поклялись однажды в дружбе вечной нелестной искренней чистосердечной. *Кр.*

в) В одно мгновение душа их наполнилась небесным чистым восторгом. *Пш.* На взгляд-то он хорош да зелен. *Кр.* Направо и налево чернели мрачные таинственные пропасти. *Лр.* Вместо басни быль скажу. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там. *Пш.* Я памятник себе воздвиг чудесный вечный. *Держ.* Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба. *Пш.* Сверх красивой приятной наружности он обладал хорошими манерами. *Тр.* Был жаркий летний день. Стоял ясный безветренный апрель. Показались из-под снега синие лиловые красные белые цветочки. Продается большой каменный дом. Уныло воет ветер в дождливую холодную осень. *Гр.* Кривая горбатая старуха вышла к нам навстречу. Толстый сизый голубь

прилетел на дорогу. Это была высокая чистая душа. *Гр.* Крепкие здоровые лица их были покрыты первым пухом волос. *Г.*

г) Все живо посреди степей заботы мирные семей готовых с утром в путь недальний и песни жен и крик детей и звон походной наковальни. Увы все гибнет кров и пища. *Пш.* Веселый говор шум торговли визг поросят и дудок писк и смех и песни брань и крик все в гул слилось. *Ник.* И радость и печаль все было пополам. Уланы с пестрыми значками драгуны с конскими хвостами все промелькнули перед нами. *Лр.* От дома от деревьев от голубятни и галлереи ото всего побежали далеко длинные тени. *Г.* Жизнью пользуйся живущий! *Жк.* По небу облака а по челу думы ходят. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. *Пш.*

75. Родина.

Мила мне русская природа
И быт родного мне народа;
Все ежедневные картины:
Поля и села, и равнины,
И шум колеблемых лесов,
И звон косы в лугу росистом,
И пляску с топаньем и свистом
Под говор наших мужичков,
В степи чумацкие ночлеги,
И рек безбережный разлив,
И скрип кочующей телеги,
И вид волнующихся нив.

Люблю я тройку удалую
И свист саней на всем бегу
На славу кованную сбрую
И золоченую дугу;
Люблю тот край, где зимы долги,
Но гдѣ весна так молода,
Где вниз по матушке по Волге
Идут бурлацкие суда.

А. Толстой.

XII. Согласование в слитном предложении.

Примеры. Король и гетман мчатся оба. *Пш.* Внизу, в кустах, чирикали и пели малиновки, чижи и пеночки. *Гр.* Кусты, стремнины метелью все занесены, глубоко в снег погружены. *Пш.* Как Иван Иванович, так и Иван Никифорович — прекрасные люди. *Г.* С Пиладом мой Орест грызутся. *Кр.* Все возвещает весну: и темно-лазурный цвет неба, и песни птиц, и запах почек. *Гр.* Ни град, ни дождь еще нейдет. *Кр.* С головы и до ног жар и холод пойдет. *Кл.* Теперь, чай, и птица, и всякий зверь у нас на земле веселится. *А. Т.* Старик-крестьянин с батраком шел под вечер леском и повстречали вдруг медведя носом к носу (батрак должен был итти, потому что шел хозяин; медведя же они оба невзначай повстречали). *Кр.* А завтра, с утренней зарей, Алеко, я и ты поедем. *Пш.* Обнаженные дуб и бе-

реза сиротливо стояли среди поля. Вражду и плен старинный свой пусть волны финские забудут. *Пш.* Простите вы, поля, холмы родные! *Жк.* Берег душистый в светло-лазурные, чудно-прозрачные воды с любовию нежной теснился. *Жк.*

Выводы § 46. В слитном предложении при двух или нескольких подлежащих (хотя бы они все были в един. числе) сказуемое ставится во множ. числе (Собака, лев да волк с лисой в соседстве как-то жили); для живости речи оно очень часто ставится в един. числе, согласуясь с ближайшим подлежащим (Мне светит солнце и луна. *Жк.* Забыт шум лагерный, товарищи и братья. *Грб.*).

Если подлежащия разных лиц, то при согласовании предпочитается первое лицо второму, а второе — третьему (Ты и я одною жизнию живем).

При нескольких определяемых един. числа, и притом разного рода, определение ставится во множ. числе (Серые утка и гусь бродили по двору).

Но определение может согласоваться и с ближайшим определяемым (Сильная буря, гром и молния преследовали меня).

Задачи. 76. Составить следующие примеры предложений: 1) слитное предложение с несколькими подлежащими в един. числе, сказ. во множ. ч.; 2) слитн. предлож. с несколькими подлеж., сказ. в един. числе; 3) слитн. предлож. с подлежащими разных лиц, сказ. в наст. или будущем времени; 4) слитн. предл. с несколькими определяемыми ед. числа и определение, к ним относящееся, во множ. числе; 5) слитн. предл. с несколькими определяемыми множ. ч. и определение, к ним относящееся, во множ. числе.

Синтаксис сложного предложения.

Понятие о простом и сложном предложении.

Примеры. Гром на небе грохотал. *Кл.* Молния поминутно освещала небо и землю. *Кр.* Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день. *Пш.* Не казнь страшна, страшна твоя немилость. *Пш.* То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь. *Л. Тл.* Если невпопад залаю, то и побои принимаю. *Кр.* Звучал булат, картечь визжала, рука бойцов колоть устала, и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел. *Лр.* Что с возу упало, то пропало. Что волки жадны, всякий знает. *Кр.* Уже стало темно, когда мы воротились. *Акс.* Где чудеса, там мало складу. *Грб.* Прибежали в избу дети, второпях зовут отца: „тятя, тятя! наши сети притащили мертвеца“. *Пш.* Повсюду стали слышны речи: „пора добраться до картечи“! *Лр.*

Выводы. § 47. Простым предложением называется такое, которое одно, без помощи других, ясно выражает мысль говорящего. Сложным предложением называется такое, в котором мысль выражается несколькими предложениями; оно составляется из нескольких простых предложений.

При построении сложного предложения различается: 1) подчинение предложений, 2) сочинение предложений и 3) вставка предложений.

I. Подчинение предложений.

Сложное из главного и придаточного.

Примеры. Кто сыт, тот голодного не понимает. Что прошло, того не воротишь. Что с возу упало, то пропало. Что посеешь, то и пожнешь. Что волки жадны, всякий знает. *Кр.* Злой не верит, что есть добрые люди. Все желают, чтобы вы были здоровы. Мирская молва, что морская волна. Грохот, стукотня, звонкий удар ледяных глыб, налетавших друг на дружку, раздавались в ночном воздухе, который холодел с каждой минутой. Вдруг передний воз наехал на концы оглобель, торчащих из снега, около которых намело снеговой шиш, похожий на стог сена или копну хлеба.

Выводы. § 49. Возьмем простое предложение: честный человек не пропадет, и из его определения честный составим предложение: человек честен. Соединив его с предыдущим, получим: не пропадет человек, человек честен. Так не говорят, но можно слово человек заменить местоимением который, и получим предложение: не пропадет человек, который честен. Для ясности переставим слова в этом предложении и получим: человек, который честен, не пропадет.

Независимое предложение, к которому, как часть, придается другое предложение, называется главным.

Предложение, придающееся к главному, без которого оно и непонятно, и неясно, называется придаточным. В приведенном предложении главное — человек

не принадлежит, придаточное — который честен. И так как оно заменяет определение, равносильно определению, — то и называется придаточным определительным.

Точно также поступим с предложением: я слышал о болезни моего брата. Из дополнения о болезни моего брата составим предложение: мой брат болен. Соединив это последнее с предыдущим союзом что, получим сложное предложение: я слышал, что брат мой болен. И так как второе, т.-е. придаточное, равносильно дополнению, то и называется придаточным дополнительным.

Возьмем предложение: рыба хорошо клюет на восходе солнышка. Вместо слов на восходе солнышка, можно употребить — когда восходит солнышко. Соединив это последнее предложение с предложением: рыба хорошо клюет, получим сложное предложение: хорошо рыба клюет, когда восходит солнышко. И так как второе предложение выражает обстоятельство времени, то и называется придаточным обстоятельственным.

Возьмем предложение: не все желаемое сбывается, и из подлежащего желаемое составим предложение: что желается. Соединим предложения и получим: не все сбывается, что желается. И так как предложение что желается равносильно подлежащему, то и называется придаточным подлежащим.

Различают еще придаточные сказуемые, в которых придаточное предложение составляет сказуемое для главного (Мирская молва, что морская волна).

Итак, придаточные предложения поясняют или заменяют члены главного предложения; они делятся на следующие виды: придаточные подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные и обстоятельственные.

Придаточное предложение от главного отделяется запятою; если оно находится в середине, то выделяется запятыми (По середине трещал огонек, и дым расстилался вокруг такою густою пеленою, что я долго не мог осмотреться. *Лр.* Человек, который честен, не пропадет).

Соединение главного предложения с придаточным называется подчинением. Главное предложение называется подчиняющим, придаточное — подчиненным. Два придаточных, подчиненные одному главному, называются соподчиненными.

§ 49. Придаточное предложение может иметь свое придаточное и т. д. Придаточное, зависящее прямо от главного предложения, называется придаточным 1-й степени; придаточное, зависящее от придаточного 1-й степени, называется придаточным 2-й степени и т. д. Напр.: Отец с восхищением рассказывал мне (главн. пр.), что видел лебедей (придат. 1-й ст.), которые так высоко летели (придат. 2-й ст.), что он едва мог разглядеть их (придат. 3-й ст.), и что гуси потянулись большими станицами (придат. 1-й ст.). *Акс.*

§ 50. Придаточные предложения разделены на указанные выше виды (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные) — логически, т.-е. по значению. Грамматически же, т.-е. по форме, их можно разделить на другие виды, а именно, смотря по тому, чем выражено их подчинение главному предложению.

Подчинение выражается или союзами (что, чтобы, если, хотя, и др.), или местоимениями (который, какой, кто, что и др.) или наречиями (как, где, куда, откуда, когда и др.). Подчиняющие местоимения и наречия называют «союзными словами».

Таким образом, придаточные предложения грамматически делятся на такие виды: 1) подчиненные союзом, 2) подчиненные местоимением, 3) подчиненные наречием.

Вовьмем три сложных предложения:

Деревня, где скучал Онегин, была прелестный уголок. *Пм.*

Я не знаю, где скучал Онегин.

Там, где скучал Онегин, было прелестно.

Придаточное предложение: где скучал Онегин, во всех трех случаях одного и того же грамматического вида (подчиненное союзом где), логически же оно в первом случае будет определительным, во втором—дополнительным, в третьем—обстоятельственным (места).

Задачи. 77. В следующих предложениях расставьте знаки препинания и укажите степени придаточных предложений: Из лесного оврага на дне которого тихо журча бежал маленький родничок неслось воркование диких голубей или горлинок слышался также кошачий крик и заунывный стон иволги. Вдруг кобчик вылетел на поляну высоко взвился и кружась над косцами которые выпугивали иногда из травы маленьких птичек сторожил их появление и падал на них как молния из облаков. Когда мы весело возвращались с богатой добычей милая сестрица выбежала ко мне навстречу с радостным криком и с полоскательной чашкой спелой ежевики которую набрала она по кустам мелкой уремы растущей около живописной Кондурчи. Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе чтобы переправиться через речку в тихое время потому что каждый день как только солнышко обогреет разыгрывался сильный ветер. *Акс.*

78. Составить несколько предложений с придаточными разных степеней

1. Придаточные определительные.

Примеры. Березки, которые при нем только были посажены, выросли и стали теперь высокими, ветвистыми деревьями. *Пш.* Облачко обратилось в белую тучку, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облегала небо. *Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел отшельником два года незаметных. *Пш.* *Какой-то в древности вельможа с богато-убранного ложа отправился в страну, где царствует Плутон. *Кр.* *Был дом, где под окном и чиж, и соловей висели и пели. *Хм.* *Не выросла та яблонька, чтоб ее черви не точили. *Нет уж дней тех светлых боле, как (в которые) под каждым ей листком был готов и стол, и дом. *Кр.* Вдруг он увидел дом, какого не снилось ему и во сне. *Жк.* *Мысль (та), что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня. *Пш.* *Наступило желанное время, когда распускают учеников. Я думал о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба. *И сколько здесь ни видно нас, мы все сойдем под вечны своды. Где первый грозный наш учитель, чью долговремен-ную злость смирил полтавский победитель? *Пш.* *Осел такую поднял скачку,. что в огороде все помял и притоптал. *Кр.* Деревня, что стояла на берегу озера, давно уже сгорела. Деревня, где скучал Онегин, была прелестный уголок. *Пш.*

Коротко и ясно отдал дедушка приказания старосте и поспешил за ужин, несколько времени его уже ожидавший. Обширное пространство, затопляемое

обыкновенно водою, представляло теперь голое, нечистое, неровное дно, состоящее из тины и грязи, истрескавшейся от солнца, но еще не высохшей внутри. *Акс.* Вот с крутого берега, на котором стоит господский дом, окруженный большим садом, спускающимся к реке, по аллее пробираются два мальчика. Двор, некогда украшенный двумя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметенная, обращен был в некошенный луг, на котором паслась спутанная лошадь. *Пш.* Подымается медленно в гору лошадка, везущая хворосту воз. *Нкр.* На тризне, уже недалекой, не ты под секирой ковыль обагришь. *Пш.* В средине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. *Л. Тл.* Какой легкий воздух, какой чудесный запах разносился от близкого леса и скошенной еще рано утром травы, изобиловавшей множеством душистых цветов, которые от знойного солнца уже начали вянуть и издавать особенный приятный ароматический запах! По зеленым высоким рядам скошенной травы уже ходили галки и вороны, налетевшие из леса, где находились их гнезда. Милая моя сестрица, не разделявшая со мной некоторых моих летних удовольствий, была зато верной моей подругой и помощницей в собирании трав и цветов, в наблюдениях за гнездами маленьких птичек, которых много водилось в старых смородинных и барбарисовых кустах, в собирании червячков, бабочек и разных букашек. *Акс.* Воины, приготовляв-

шиеся к битве, мирные граждане, испуганные треском бомб, священники, ободрявшие солдат и народ, — все столпились перед его крыльцом. Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию мола [1]) и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат черные концы мачт, и на далекий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте моря, и на пенящиеся струи, в которых прыгают соляные пузырики, поднимаемые веслами. *Л. Тл.* Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор. *Гг.* Дальше, вечно чуждый тени, моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил. *Лр.* Стоят готовые для бега и тихо плещут паруса. *Яз.* Мой вросший в землю дом никто не посетит.

Выводы. § 51. Придаточным определительным называется такое предложение, которое поясняет собою определение главного предложения, выраженное указательным местоимением, находящимся налицо или подразумеваемым (Мы свой знатный род ведем от т е х гусей, которым некогда был должен Рим спасеньем. *Кр.* И в хижине этой (т а к о е) творенье таится, которым и царский дворец возгордится. *Кр.*).

---

[1]) Насыпь, прикрывающая гавань от волн.

Придаточные определительные подчиняются главным посредством относительных местоимений: **который, какой, чей, кто, что**, которым в главном нередко соответствуют указательные: **тот, такой** и т. п. Относительные местоимения иногда заменяются наречиями и союзами: **где, куда, откуда, когда, сколько, как, чтобы.** (См. примеры, помеченные звездочкой).

§ 52. Придаточное определительное равносильно определению в простом предложении: и то, и другое выражает признак предмета (отвечая на вопрос: какой? который? чей?). Поэтому очень часто мы можем обозначить признак то целым предложением (придаточным), то определением, выраженным причастием или прилагательным. Так, предложение: **вот деревня** можно распространить, определивши слово **деревня** (какая?)

или предложением:	*или определением:*
которая отстоит далеко от города	отстоящая далеко от города
которую покинули жители	покинутая жителями
которая сгорела	сгоревшая
которая видна издали.	видная издали.

Несколько пояснений к одному и тому же слову, если они следуют за этим словом, обыкновенно выражаются либо все придаточными предложениями, либо все причастиями или прилагательными. Не говорят: птица, которую я видел и убитая потом охотником... но: птица, виденная мною и потом убитая охотником... или: птица, которую я видел, и которую потом убил охотник... Но можно сказать: виденная мною птица, которую потом убил охотник...

Определения обыкновенно не отделяются знаком препинания от определяемого (Орел парящий виден издалека.

Чиж робкий на заре чирикал про себя). Но определения, выраженные причастиями или прилагательными, если имеют при себе пояснительные слова и если стоят п о с л е определяемого слова, то выделяются запятыми (Орел, парящий в поднебесье, виден издалека. Чиж, робкий от рожденья, чирикал про себя). Но запятых не надо, если те же определения стоят п е р е д определяемыми (Парящий в поднебесье орел виден издалека. Робкий от рожденья чиж чирикал про себя).

Задачи. 79. Составить два сложных предложения с придаточными определительными, поместив придаточное в конце и середине главного предложения.

80. Составьте предложения, в которых придаточные определительные подчините главным посредством местоимений, наречий и союзов: который, какой, чей, где, куда, откуда, кто, что, чтобы, когда, как.

81. Заменить, где можно, придаточные предложения причастиями или прилагательными и наоборот:

Мы должны были ехать по воде, которая в иных местах вливалась нам в карету. *Кар.* Небо, полное грозою, от зарниц все трепетало. *Тют.* Под нами лежала Кайшаурская долина, пересекаемая Арагвой и другой речкой. Густой туман, нахлынувший волнами из ущелий, покрывал долину совершенно. Солнце освещало вершины лип, которые уже пожелтели под свежим дыханием осени. Комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Солнце чуть показа-

лось из-за темно-синей горы, которую только привычный глаз мог бы различить от грозовой тучи; но над солнцем была кровавая полоса, на которую мой товарищ обратил особенное внимание. *Лр.* Ржаные колосья, полные зерен, к земле клонятся. Солнце, едва почившее за горизонтом, является во всем великолепии на конце озера, позлащенного внезапно румяными лучами. *Бат.* Внезапная противоположность той глубины, в которой мы очутились, с тою веселою равниной, которую мы покинули, была весьма разительна. Много содействовали моему волнению разговоры с отцом и Евсеичем, которые радовались весне как охотники, как люди, которые выросли в деревне и страстно любили природу. *Акс.* Лес, неведомый лучам в тумане спрятанного солнца, кругом шумел. Из-за высоты, находившейся в полуверсте от крепости, показались новые конные толпы. Василиса Егоровна, присмиревшая под пулями, взглянула на степь. Я сел на своего доброго коня, а Савельич на тощую и хромую клячу, которую даром отдал ему один из городских жителей. *Пш.* С самого утра перепадал маленький дождик, сменяемый по временам солнечным сиянием. *Тр.* Кругом возвышался богатый балкон, ликующим полный народом. Набожный граф, умиленный душою, колени свои преклоняет. *Жк.* Деревья, сокрушенные временем или дуновением бури, заграждали путь предприимчивому охотнику. *Бат.* Широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченные столба, была полна народа. *Лр.* Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходивший

за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту деревню. *Гг.* Замок лежит на возвышении и обведен со всех сторон широкими рвами, которые прежде были наполнены водою. Тут несчастные путешественники, которые попадались в руки злодею, заключались в подземную темницу. Тут отдыхал я около часа и лежал на камне, который висел над пропастью. *Кар.* В некоторых местах океана судно, которое гонится ветром или парами, оставляет за собою длинный пламенный след. *Гнч!* Земля, получившая название Украйны, более ровна, нежели гориста. Северная ее часть перемежается лесами, содержавшими прежде в себе целые шайки медведей и диких кабанов. Эти степи кишели стадами оленей и диких лошадей, бродивших табунами. С севера на юг проходит великий Днепр, опутанный ветвями впадающих в него рек. Левый берег его весь из лугов, покрытых рощами, потоплявшимися водою. *Гг.*

82. В следующих предложениях расставить, где следует, знаки препинания и определить, к какому слову главного предложения относится придаточное:

Краснолесье вместо листьев имеет иглы которых зимою не теряет. Лес состоящий исключительно из одних сосен называется бором. Все остальные породы дерев теряющие свои листья осенью и возобновляющие их весною называются чернолесьем. К нему принадлежат ягодные деревья которые достигают иногда значительной вышины и толщины. К чернолесью же надобно причислить все породы кустов которые также

теряют зимой свои листья. В тех уездах Оренбургской губернии где прожил Аксаков большую половину своего века сосна редкость. Незамечаемая никем осина бывает красива и заметна только осенью. Вид дерев лишенных листьев очень печален. Кое-где лежат по лесу огромные стволы сначала высохших потом подгнивших у корня и наконец сломанных бурею дубов лип берез и осин. При своем падении они согнули и поломали молодые соседние деревья, которые продолжают все-таки расти и зеленеть. Трупы лесных великанов тлеющих внутри долго сохраняют наружный вид. Облако гнилой пыли похожей на пыль сухого дождевика обхватывает на несколько секунд каждого вступившего на эти великаны. Но это нисколько не нарушает общей красоты зеленого могучего лесного царства свободно растущего в свежести сумраке и тишине. Густая постоянная тень неблагоприятна растительности которой необходимы свет и теплота солнечных лучей. В густой тени лесных трущоб таятся и плодятся совы сычи и длинноухие филины плачевный странный дикий крик которых в ночное время испугает и непугливого человека. Лес и кусты растущие около рек по таким местам которые заливаются полою водою называются уремою. По большим рекам берега которых всегда песчаны урема состоит предпочтительно из вяза осокоря ракиты или ветлы и изредка из дуба достигающих исполинского роста и объема. Во многих местах где некогда росли леса остались голые степи и солома заменила дрова. Крестьяне вместо валежника и бурелома бесполезно

тлеющего обыкновенно рубят на дрова молодой лес. Пруд отражающий клочок неба и кровлю перекосившейся избушки расстилался перед нами. Взгляните на лощину покрытую частым орешником и перерезанную ручьем который пересох в песчаном дне усеянном угловатыми камнями. *Акс.* Перед лежанкою висит на веревках продетых в кольцо привинченная к потолку люлька *Л. Тл.* Большая почтовая дорога пролегающая через село и Ока омывающая один бок его значительно оживляет окрестность. *Гр.* Робкие по виду терпеливые до последней степени олени сильно свыкшиеся с холодами полярной зимы в короткое лето посещающие тундру только на три месяца терпят муки равняющиеся трем годам возможных для них страданий. *Мкс.* Уж утомившийся день склонялся в багряные воды *Жк.* Восток незаметно алел отражая свой слабый свет на подернутом тонкими тучами своде неба. *Л. Тл.* Давно запряженные кони продрогли на снегу. *Лр.* Роланд пустил в него копье; оно осталось с остреем погнутым силой талисмана в щите пронзенном великана. Завыл от боли великан кипучей кровию облитый. *Жк.* Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни где ни одно желание не перелетает за частокол окружающий небольшой дворик за плетень сада наполненного яблонями и сливами за деревенские избы его окружающие пошатнувшиеся на сторону осененные вербами бузиною и грушами. *Гг.*

2. Придаточные дополнительные.

Примеры. Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна. *Кр.* Стану думать (о том), что скучаешь ты в чужом краю. *Лр.* Рады мы тому молиться, кто вздумает за нас вступиться. *Кр.* Щука вздумала кота просить, чтоб взял ее с собою на охоту. *Кр.* И долго буду тем народу я любезен, что чувства добрые я лирой пробуждал. *Пш.* Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. *Кр.* Я часто угадать хотел, о чем пишет. *Пш.* Расхвастался о том, где он бывал. *Кр.* Пойдем просить царицу-мать, да сжалится над спрою Москвою. *Пш.* Звери из лесов сбегаются смотреть: как будет океан и жарко ли гореть. *Кр.* Тогда узнаешь, чья рука тебя убила. *Жк.* Кто про свои дела кричит всем без-умолку, в том, верно, мало толку. *Кр.* Садись, а мы послушаем, каков такой Ермил. *Нкр.* Будешь с берега уныло ты смотреть, в пустой дали не белеет ли ветрило (парус), не плывут ли корабли. Но ведать я желаю: вы сколько пользы принесли? *Кр.* *Я любил смотреть, как кура принимает цыплят, только что вышедших из яиц; как она ловит им мушек, собирает разных букашек, ползающих в траве; как в солнечный день взберутся они к ней на спину, усядутся, зажмурят глазки и тихонько-тихонько попискивают.

Выводы. § 53. Придаточным дополнительным называется такое предложение, которое поясняет собою дополнение главного предложения, выраженное указательным

местоимением, находящимся налицо или подразумеваемым (Того, что скрывает та бездна немая, ничья здесь душа не расскажет живая. *Жк.* Глядишь и не знаешь (того), идет или нейдет его величавая ширина. *Гг.*).

Придаточные дополнительные подчиняются главным посредством союзов: что, будто, ли, чтобы (и редко употребляемых церковно-славянских да, дабы) и местоимений относительных: кто, что, который, чей (См. примеры).

Чтобы отличить придаточное дополнительное от прид. определительного, надо обратить внимание на указательное местоимение в главном предложении: если это местоимение имеет значение определения, то за ним следует придаточное определительное; если же оно в главном предложении составляет дополнение, то за ним следует придаточное дополнительное. Приведем примеры: я не знаю фамилии (того) мальчика, который вышел. Последнее предложение в этом примере—придаточное определительное, так как подразумеваемое относительное местоимение в главном предложении (того) составляет неясное определение, вызывающее для полноты придаточное опред. В примере же: я не знаю (того), который час—последнее предложение—придаточное дополнительное, так как подразумеваемое относительное местоимение в главном предложении (того) составляет неясное дополнение, требующее для полноты придаточного дополн. предложения.

Некоторые дополнительные предложения принимают форму вопросительных; эта форма называется косвенным вопросом, при чем вопросительный знак ставится только в том случае, когда перед косвенным вопросом, вместо запятой, стоит двоеточие (Я не мог понять, отчего сухие листья не загорались. *Тр.* Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла, где ты цвела? *Лр.*).

§ 54. Часто можно выразить одно и то же (или почти одно и то же) и целым предложением и дополнением. Напр „я узнал о болезни отца“ или „(о том), что отец болен“,

„известие о болезни отца“ или „(о том), что отец болен“ и т. п. Мы пользуемся то тем, то другим способом, смотря потому, который точнее выразит нашу мысль; напр., „я узнал о приезде отца“ может оставлять неясным, о совершившемся или только предстоящем приезде идет речь, и для ясности мы скажем: „(о том), что отец приехал“ или: „что отец приедет“.

§ 55. Если соподчиненные предложения значительно распространены, то между ними ставится точка с запятой (;). См. пример, помеченный звездочкой.

Задачи. 83. Из следующих простых предложений составить сложные, выразив придаточными дополнительными предложениями то, что выражено подчеркнутыми дополнениями: Вася слышал сказанное Ѳедей. Дети говорили об их желании отправиться на дачу. Щука просила кота взять ее с собою на охоту. Земледелец обрадовался наступлению весны. Прошедшего не воротишь. На сердитых воду возят. Исполняй обещанное. Пуля виноватого найдет.

84. Разберите следующие предложения, указав в них придаточные определительные и дополнительные: Приятель своего приятеля просил, чтоб бочкою его дня на три он ссудил. Не знаю даже я, каков тяжел челнок. Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам. *Кр.* Ноги беспрестанно путались и цеплялись в длинной траве, пресыщенной горячим солнцем. Он подошел к месту, где упала убитая птица, нагнулся к траве, на которую брызнуло несколько капель крови, покачал головой и пугливо взглянул на меня. *Тр.* Она увидела Ивана Игнатьича, кото-

рый вытаскивал из пушки тряпички, камешки, щепки, бабки и сор всякого рода, запиханный в нее ребятишками. Мир принадлежит тому, кто терпелив. Я знаю только то, что в Кракове явился самозванец. *Пш.*

85. Составить примеры предложений с придаточными дополнительными, употребив различную грамматическую связь между главным и дополнительными предложениями.

86. Расставить знаки препинания и указать соподчинение в следующих предложениях: Евсеич горячившийся всегда и прежде сам говорил что не помнит себя в таком азарте. Мне сказали что они (вороны или галки) подбирали разных букашек козявок и червяков которые прежде скрывались в густой траве. Опыты научили меня что мать не любит рассказов о полевых крестьянских работах о которых знала она только по наслышке. Мать старалась меня уверить что Чурасово гораздо лучше Багрова что там сухой и здоровый воздух что хотя нет гнилого пруда но зато множество чудесных родников которые бьют из горы и бегут по камешкам что в Чурасове роскошный сад что в нем несколько тысяч яблонь покрытых спелыми румяными яблоками. Мать которая очень любила яблоки пошла сама покупать но нашла что они продавались не совсем спелые и сказала что это все „падаль“. Люди наши рассказывали что натерпелись такого страху какого с роду не видывали что не спали всю ночь и пробились с голодными лошадьми которые не стояли на месте и несколько раз едва не

опрокинули лодки. Они с увлечением предавались удовольствию рассказывать мне как сначала обтают горы как побегут с них ручьи как спустят пруд разольется полая вода пойдет вверх по полоям [1]) рыба как начнут ее ловить вителями [2]) и мордами [2]) как прилетит летняя птица запоют жаворонки проснутся сурки и начнут свистать как зазеленеют луга оденется лес кусты и зальются защелкают в них соловьи. *Акс.* Жадно следил я как стыла земля рощи желтели пустели поля как исстрадавшийся лист опадал как его медленно дождь добивал. *Апх.*

3. Придаточные подлежащие и придаточные сказуемые.

Примеры. Кто посмирней (смирный), так тот и виноват. Что пройдет (прошедшее), то будет мило. Известно, что слоны в диковинку у нас. *Кр.* Не даром говорится, что дело мастера боится. Кто за ремесло чужое браться любит, тот завсегда других упрямей и вздорней. *Кр.* И слышно было до рассвета, как ликовал (ликование) француз. *Лр.* Не все то золото, что блестит (блестящее). Кто встал (вставший) до дня, тот днем здоров. *Жк.* В ком есть и совесть, и закон, тот не украдет, не обманет. *Кр.* Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне. *Пш.*

---

[1]) Полои — заливаемые места.
[2]) Витель и морда — рыболовные снаряды.

А чёлнок для рыбака то ж, что бабе веретена. *Мк.* Стадо таково, что трудно перечесть. Мирская молва, что морская волна (то же, что). Мост таков, что может легко провалиться. Был это не кто иной, как наш бочар Вавила. *Тр.* Те цветы совсем не то, что ты. *Кр.*

Выводы. § 56. Придаточным подлежащим называется такое предложение, которое служит подлежащим для главного предложения, в котором оно или вовсе не выражено, или выражено неопределенно (Чему быть суждено, то и сбудется. *Лр.*).

Придаточные подлежащие подчиняются главному так же, как и дополнительные. Чтобы отличить придаточное подлежащее от придаточного дополнительного, надо обратить внимание на указательное местоимение главного предложения—тот; если это местоимение стоит в именит. падеже, то за ним следует придаточное подлежащее; если же оно поставлено в косвенном падеже, то—придаточное дополнительное (Кому назначено, не миновать судьбы. *Грб.* Кто не бережет копейки, тот сам не стоит рубля).

§ 57. Придаточным сказуемым называется такое предложение, которое служит сказуемым для главного предложения, в котором оно или совсем не выражено, или выражено неопределенно (Это—то, что мне подарили).

Придаточные сказуемые подчиняются главному так же, как определительные. Чтобы отличить придаточное сказуемое от придаточного определительного, надо обратить внимание на одно из указательных местоимений главного предложения—тот, такой, таков: если это местоимение имеет значение сказуемого, то за ним следует придаточное сказуемое; если же оно в главном предложении составляет определение, то за ним следует придаточное определительное.

(Он такой, что с ним не сговоришь. Он такой человек, что всегда правду скажет).

Связью между предложением главным и придаточным сказуемым могут служить слова: не что иное (другое), как; не кто иной (другой), как. (А приятель был не кто иной, как наш злодей записной. *Жк.*).

Задачи. 87. Из следующих простых предложений составить сложные с придаточными подлежащими или сказуемыми, которые заменили бы подчеркнутые слова. Отсталый—заднему погоня. Счастливые часов не наблюдают. Сытый голодного не разумеет. Минувшее проходит предо мною. Сердце—не камень. Скупость—не глупость. Хозяйство вести—не бородой трясти. Счастье без ума—дырявая сума. Бедный тебе не пара. Истинно добрый в молчании добро творит.

88. Расставив знаки препинания, различите следующие придаточные предложения и укажите их грамматическую связь с главными: Нет такого дерева чтоб на него птица не садилась. Умерла та курица что несла золотые яйца. О том кукушка кукует что своего гнезда нет. В Африке где много обезьян их стая целая сидела по сучьям по ветвям на дереве густом и на ловца украдкою глядела. На щуку подан в суд донос что от нее житья в пруде не стало. Нет крепости в когтях (у льва) нет острых тех зубов чем наводил он ужас на врагов. Примета у мышей что тот чей хвост длиннее всегда умнее и расторопнее веаде. Совет назначено составить в котором заседать лишь тем мышам у коих хвост длиной во весь их рост.

Сыщи ей жениха чтоб был хорош умен. Вон видишь ли через реку тот мост куда нам путь лежит. Мы сами вот теперь подходим к чуду какого ты нигде конечно не встречал. Но все признаться должно что огурец не грех за диво счесть в котором двум усесться можно. *Кр.* Кто с пользою отечеству трудится тот с ним легко не разлучится. Не то дорого что красного золота а дорого что доброго мастерства. Не про то говорят что съели а про то куда девали чего не доели. Оказалось что утонувший как-то попал под оголившийся корень старой ольхи растущей на берегу. Надобно прибавить что от высыхающей тины и рыбы погибшей в камышах пахло очень дурно. *Акс.* Итак совсем не мудрено что разгорелося оно. *Жк.* Да то лишь горе что все ворота на запоре. Тебе бы видно было что эти жолуди на мне растут. *Кр.* И чудится будто весь вылит он (Днепр) из стекла. *Г.*

4. Придаточные обстоятельственные.

а) Придаточные обстоятельства места.

Примеры. Где стол был яств, там гроб стоит, *Др.* Там хорошо, где нас нет. Куда иголка, туда и нитка. Где видишь одного, другой уж, верно, там. *Кр.* А где под острою косой трава ложится полосой, туда безоблачно сияй и сено в копны собирай. *Жк.* А завтра, быть-может, там буду и я, откуда никто не приходит. *Дл.* Чуть-чуть светлела красноватая полоса там, где село солнышко. Куда ни оглянусь,—повсюду

рожь густая. *Мк.* *Я приближался к месту моего назначения (=туда, куда был назначен). *Пш.*

Выводы. § 58. Придаточным обстоятельственным предложением называется такое, которое прибавляется к главному для выражения того или иного из обстоятельств: места, времени, образа действия, причины, цели.

Придаточные предложения обстоятельства места связываются с главным посредством наречий: где, куда, откуда, а в главном при этом находится налицо или подразумевается: там, туда, оттуда (Где некогда все было пусто, голо, — теперь младая роща разрослась. *Пш.*).

Одно и то же или почти одно и то же мы часто можем выразить и придаточным предложением обстоятельства места, и членом предложения (грамматическим дополнением): „там, где Ока впадает в Волгу“ и „при впадении Оки в Волгу“, „туда, куда я был назначен“ и „к месту моего назначения“ (пример, помеченный звездочкой) и т. п., и пользуемся тем или иным способом смотря по тому, какой точнее выразить нашу мысль.

Задачи. 89. Различите придаточные предложения и расставьте знаки препинания: Дорогою свободною идти куда влечет тебя свободный ум. *Пш.* Ты знаешь край где все обильем дышет. *А. Т.* Мы лучше поспешим на бал куда стремглав в ямской карете уж мой Онегин ускакал. *Пш.* Частенько там мы покровительство находим где не метим. *Грб.* Кто знает откуда—куда он (вихрь) летит. *Жк.* Я узнал наконец куда я зашел. *Тр.* Где силой взять нельзя там надобна ухватка. *Кр.* Вот смиренный домик где жил я с бедной нянею моей. *Пш.* Луг где стояла хижина

длинной косой входил в широкое лоно моря. *Жк.* Туда туда всем сердцем я стремлюся туда где сердцу было так легко. *А. Т.*

90. Напишите 3 предложения с придаточными определительными, подчиняющимися главному наречиями места, и 3 с придаточными обстоятельства места.

б) Придаточные обстоятельства времени.

Примеры. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется. *Лр.* Меж тем, как с бережку лисица рядит, судит, кум рыбку удит. *Кр.* Едва она (сиротка) узрела свет, уж ей печаль знакома стала. И только небо засветилось, все шумно вдруг зашевелилось. *Лр.* Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. *Лр.* Чуть утро осветило пушки и леса синие верхушки,—французы тут как тут. Только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал. *Лр.* Чуть ночью кошка заскребет, ему уж кажется, что вор. *Кр.* Прежде, нежели в седло садиться, он долгом счел к коню с сей речью обратиться. *Кр.* Накушавшись досыта любимого потогонного напитка с густыми подрумянившимися пенками, дедушка предложил всем ехать для прогулки на мельницу. Проезжая через залежи и увидев поспевшую клубнику, дедушка остановился, набрал чудных, крупных ягод и повез домой. *Акс.* По окончании экзаменов (когда окончатся экзамены) я поеду в деревню.

Выводы. § 59. Придаточные предложения обстоятельства времени относятся большею частью к глаголу. Они

могут означать или одновременное с главным действие (Когда всходит месяц, звезды радуются. *Лр.*), или предшедствующее (Едва я успел накинуть бурку, как повалил снег: *Лр.*), или последующее (Уж солнце закатилося, когда с базарной площади Ермил последний тронулся. *Нжр.*).

Они связываются с главным посредством разнообразных „союзных слов“: когда, после того как, лишь, с тех пор как, между тем как, в то время как, покамест, прежде нежели и т. д.; в главном при этом находится налицо или подразумевается: тогда, до тех пор и т. д. (Когда же на запад умчался туман: урочный свой путь совершал караван. *Лр.*).

§ 60. Одно и то же или почти одно и то же часто мы можем выразить и придаточным предложением обстоятельства времени и членом предложения (обстоятельственным словом или грамматическим дополнением). Примеры: И топнув после того, как он топнул) о землю ногою, сердито он взад и вперед по тихому берегу ходит. *Лр.* Перетерпев (когда перетерпела) судеб удары, окрепла Русь. *Пш.* При наступлении весны (когда наступает весна) вся природа оживает. По прошествии года (когда прошел год) он вернулся обратно.

Выражением с деепричастием можно заменить придаточное предложение только тогда, если в главном то же подлежащее, что и в придаточном, или если главное — безличное. Поэтому возможны выражения с деепричастиями: „топнув“ и „перетерпев“ в двух выше приведенных примерах; возможно деепричастие в следующем предложении: Возвращаясь домой, надо было переезжать Подкумок. *Лр.* Но невозможно деепричастие вместо придаточного предложения: Когда я сидел за столом и курил папироску, Марья Ивановна подошла ко мне.

Если при деепричастии есть пояснительные слова, то оно (вместе с ними) выделяется запятыми (см. примеры).

Задачи. 91. Расставив знаки препинания, разобрать следующие предложения: Едва миновав темные фигуры мельниц из которых одна неуклюже махала своими большими крыльями и выехала за станицу я заметил что дорога стала тяжела. В седьмом часу вечера я напившись чаю выехал со станции которой названия уже не помню. На пруде которого поверхность в одном месте посеребренная месяцем виднелась сквозь аллеи заливались лягушки. *Л. Т.* Навозну кучу разрывая петух нашел жемчужное зерно. Увидевши слона ну на него метаться. *Кр.* Подошедши к окну Чичиков начал рассматривать бывшие перед ним виды. *Г.* Глядя на них мне стало стыдно что я боялся ехать. Какой-то один мужик с косой пробрался сквозь толпу баб детей и стариков столпившихся у того берега и повесив косу на сук ракиты медленно разувается. *Л. Т.* Запорожец вступив в Сечь обещал воевать за христианскую веру и биться против ее врагов. *Г.*

92. В этих же примерах № 91 придаточные обстоятельства времени, где можно, заменить деепричастиями или дополнениями и наоборот.

в) Придаточные сравнительные и изъяснительные (обстоятельства образа действия).

Примеры. *Лошади стояли, понуря головы и изредка вздрагивая. *Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь. *Пш.* *Последний луч заката догорал, за речкою излучистой краснея. *Уж ветер выл холодный по ночам, сухими листьями дорожки

покрывая. *Анх.* *Мой волк сидит, прижавшись в угол задом, зубами щелкая и ощетиня шерсть. *Кр.* *Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идет и к рулю он садится. *Лр.* Как в море быстро льются воды, так в вечность льются дни и годы. *Держ.* Дядюшка пел так, как поет народ. *Л. Тл.* День был ясен, как душа младенца. *Тр.* Как пахарь, битва отдыхает. *Пш.* Попался, как ворона в суп (1812 г.). Мать плачет, что река льется. Детки вокруг нас, стариков, словно роща молодая вкруг дряхлеющих дубков. *Мк.* Отчего, скажи, мой любимый серп, почернел ты весь, что коса моя? *Кл.* Словно как мать над сыновней могилой, стонет кулик над равниной унылой. *Нкр.* Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он (Андрей) головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова. *Гл.* Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился. Удар так ловок был, что череп врозь раздался. Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей. *Кр.* Суворов сколько раз сражался, столько раз побеждал. *Кар.* Я сидел, погруженный в глубокую задумчивость. Там некогда в горах, сердечной думы полный, над морем я влачил задумчивую лень. *Пш.* Ветерок по ней (по ниве) плывет, лоснится, золотой волной разбегается (=как золотая волна). *Кл.*

Выводы. § 61. Среди обстоятельств, как мы знаем (§ 18), есть обстоятельства „образа действия“, количественные и качественные. Мы знаем также, что они выражаются деепричастиями, наречиями, дополнениями.

Некоторые из них можно выразить и придаточными предложениями. Сюда относятся так называемые предложения сравнительные (качественные и количественные) и изъяснительные.

Сравнительные-качественные связываются с главным посредством союзов: как, как будто, что (как), словно, точно, подобно, а сравнительные-количественные—посредством союзов: чем, как, или наречий: сколько, насколько. (Примеры полных сравнительных предложений: Дядюшка пел так, как поет народ. *Л. Тл.* Чем быстрее бежали лошади, тем сильнее замирало у меня сердце. Примеры неполных сравнит. предложений: На севере поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка. *Лр.* Пустынник наш скорее, чем Мишенька, устал. *Кр.*). Изъяснительные предложения связываются посредством союзов: что и чтобы (О камень так хватила их, что только брызги засверкали. *Кр.*).

Деепричастия, выражающие образ действия, нельзя заменить предложениями (см. примеры, помеченные звездочкой). Если при деепричастии есть пояснительные слова, то оно вместе с ними выделяется запятой (Их ведет, грозя очами, генерал седой. *Лр.*).

Задачи. 93. Поставьте знаки препинания и укажите, где обстоятельство выражено членом предложения, а где — придаточным предложением: Ворона с кровли тут на эту всю тревогу спокойно чистя нос глядит. Какой-то смолоду скворец так петь щегленком научился как будто бы щегленком сам родился *Кр.* Все ворожит что красная девица. Как буря смерть уносит жениха. Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы. Воспоминаньями смущенный исполнен

сладкою тоской сады прекрасные под сумрак ваш священный вхожу с поникшей головой. *Пш.* Иду я наклоняясь как будто бы от пчел тревожных отбиваясь когда перескочив чрез ивовый плетень средь яблонь в пчельнике проходишь в ясный день. *Мк.* Косари выстраиваются в одну линию и дружно звеня косами начинают подвигаться к реке укладывая направо и налево тучные ряды травы перемешанной с клевером и сотнями цветов. *Грш.* Многоводны и многообильны разнообразными породами рыб твои реки то быстро текущие по долинам и ущельям между отраслями Уральских гор то светло и тихо незаметно катящиеся по ковылистым степям твоим подобно яхонтам нанизанным на нитку. Чудесною растительностью блистают твои тучные черноземные роскошные луга и поля то белеющие весной молочным цветом вишенника клубничника и дикого персика то покрытые летом как красным сукном ягодами ароматной полевой клубники и мелкою вишенью зреющею позднее и темнеющею к осени. В таких быстрых родниковых ручьях прозрачных и холодных как лед даже в жары знойного лета бегущих под тенью дерев и кустов живут все породы форелей изящных по вкусу и красивых по наружности скоро пропадающих когда человек начнет прикасаться нечистыми руками своими к девственным струям их светлых прохладных жилищ. *Акс.* Распластав дымчатые крылья свои зазубренные по краям распушив хвост и издавая слабый крик похожий на писк младенца он (беркут) стоит неподвижно в воздухе или водит плавные круги постепенно понижаясь к добыче. *Грн.* Все

эти снега горели румяным блеском так весело так ярко что кажется тут бы и остаться жить навеки. *Лр.*

г) Придаточные обстоятельства цели.

Примеры. А чтоб мышиный род ему не навредил, так он полицию из кошек учредил. *Кр.* Подъезжая к городу, ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлек внимание сторожей. *Пш.* Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. *Кр.* Для уничтоженья (=чтоб уничтожить) моли посыпают вещи камфарой. Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться. *Кр.* Вчера, чтоб только сон прогнать, пошел на озеро. *Мк.*

Выводы. § 62. Придаточные обстоятельства цели соединяются с главным посредством союзов: чтобы, дабы, да: в главном при этом находится налицо или подразумевается: для того, затем, с тем (Лежит на нем камень тяжелый, чтоб встать он из гроба не мог. *Лр.*).

То же или почти то же, что выражается придаточным предложением цели, иногда может быть выражено и членом предложения: дополнением, составной частью двойного сказуемого (неопр. наклонением): чтоб моль уничтожилась=для уничтоженья = чтоб уничтожить; зашел напиться = чтобы напиться. (Выражения в роде „чтобы напиться“ являются неполными придаточными предложениями с неграмматическим сказуемым—неопр. наклонением).

Задачи. 94. Расставить знаки препинания и указать придаточные обстоятельства цели: Для того, чтобы воздух мог проходить в ящики и коробочки крышки их были все исколоты толстой булавкой. *Акс.*

Когда-нибудь монах трудолюбивый... правдивые сказанья перепишет да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу. По окончании трудов Петр вынул карманную книжку дабы справиться все ли им предполагаемое на сей день исполнено. *Пш.* Идет он в лес толкнуться у соседей чтоб с кем-нибудь знакомство свесть. *Кр.* Я стал смотреть кругом на волнующиеся поля спелой ржи на темный пар на котором кое-где виднелись соха мужик лошадь с жеребенком на верстовые столбы заглянул даже на козлы чтобы узнать какой ямщик с нами едет. *Л. Т.* Дедушка получил только одно письмо из Оренбурга с приложением маленькой записки ко мне от матери написанной крупными буквами чтобы я лучше мог разобрать. *Акс.* Они прискакали к небольшой речке называвшейся Татаркою впадающей в Днепр кинулись в воду с конями своими и долго плыли по ней чтобы скрыть след свой. *Гг.*

д) Придаточные обстоятельства причины.

Примеры. Гости кушали за столом несколько плотнее, потому что не было так жарко. *Акс.* Так как мужичок не любит тощий спать, то ужинать себе спросили гости наши. Пастух под тенью спал, надеяся на псов. Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлевах и рвутся вон на драку. Скупой теряет все, желая все достать. *Кр.* Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, боясь отца своего. *Гг.* За неимением (= так как не имели) комнаты для приезжающих, нам отвели ночлег в дымной хате. *Лр.*

В этой поездке с острогою я, по молодости своих лет, был только зрителем. *Акс.* Плененная (= пленившись) лучом нового света, Ольга захотела быть христианкою. *Крмз.* Могучей страстью очарован, у берегов остался я. *Пш.* Мне скучно потому, что весело тебе.

Выводы. § 63. Придаточные обстоятельства причины присоединяются к главным посредством союзов: потому что, оттого что, так как. При этом слова: потому, оттого, затем могут относиться к главному предложению (Оттого я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел. *Пш.*).

То же или почти то же, что выражается придаточным предложением причины, может быть выражено иногда и членом предложения: обстоятельственным словом (деепричастием), определением, дополнением. Примеры: Уединение любя (потому что он любит уединение), чиж робкий на заре чирикал про себя. *Кр.* Волнуемый воспоминаниями, я забылся. *Лр.* Равнодушный ко всему, он слушал спокойно самые важные новости. *Бат.* Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников. *Г.*

Придаточное обстоятельства причины можно заменить деепричастием лишь в тех случаях, когда у главного и придаточного одно подлежащее. (Орел с орлицею вдвоем гнездо себе в вершине стали вить, надеясь и детей тут вывести на лето. *Кр.* Я вернулся домой, так как стал накрапывать дождь).

Задачи. 95. Составить придаточные обстоятельства причины.

96. Из следующих простых предложений составить сложные с придаточными обстоятельственными: Осенью падают листья с деревьев. Вася за незнание урока получил единицу. Лиса калачиком свернулась. При устье Невы построен Петроград. Ве-

ручка поехала за границу лечиться. На досуге прочитаю. Запела кукушка в лесу соловьем. Нижний-Новгород стоит при впадении Оки в Волгу. Реки покрываются льдом с появлением только сильных морозов. При восходе солнца восток покрывается пурпурным цветом. В виду дурной погоды поездка отменяется. По случаю храмового праздника в церкви было много народу. Вследствие обильных дождей вода в реке значительно поднялась.

97. Составить сложные предложения: в одном из них употребить придаточное определительное и дополнительное; в другом—придаточное дополнительное и определительное; в третьем—придаточное определительное и обстоятельственное; в четвертом—придаточное дополнительное и обстоятельственное; в пятом—придаточное определительное, дополнительное и обстоятельственное.

98. Которые из следующих предложений можно заменить членами предложения: Когда я чистил ружье, собака вертелась около меня. Орлу повинуются все птицы, потому что чувствуют над собой его превосходство. Когда мы переехали на дачу, деревья начали цвести. Когда я вошла в гостиную, гости сидели на диванах и пили кофе. Им велено ехать так, чтобы они не утомляли лошадей.

5. Условные предложения.

Примеры. Если невпопад залаю, то и побои принимаю. Когда в товарищах согласья нет, на лад

их дело не пойдет. Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем. Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я! Я как захочу да налечу, так царский подлинно кусочек подхвачу. Когда светлейший волк позволит, осмелюсь я донесть, что ниже по ручью от светлости его шагов я на сто нью. Когда перенимать с умом, тогда не чудо и пользу от того сыскать. Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. *Кр.* Быть хорошим семьянином нельзя, не имея доброго, чувствительного сердца (если не имеешь). *Жк.* В случае хорошей погоды (если будет хорошая погода) мы поедем в деревню.

Выводы. § 64. Придаточные предложения, выражающие условие или возможную причину, от которой могло бы произойти действие главного предложения, называются условными. (Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись. *Пш.*).

Придаточные условные предложения соединяются с главными посредством союзов: если, если бы, когда, когда бы, коли, как; им соответствуют в главном предложении союзы: то, так. (См. примеры).

Сказуемое в придаточных условных выражается и формою повелительного наклонения (Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. *Кр.*) или неопределенного наклонения (Как посравнить, да посмотреть век нынешний и век минувший, — свежо предание, а верится с трудом. *Грб.*).

Условие может быть выражено и не предложением, а деепричастием без союза (Давши слово, держись = если дал слово) или дополнением (При хороших успехах можно перейти в следующий класс = если будут хорошие успехи. В случае пожара = если случится пожар).

Задачи. 99. Составьте несколько предложений с придаточными условными.

100. Разобрав следующий отрывок, расставьте знаки препинания: Если случится ехать лесистой дорогой через зеленые перелески и душистые поляны только что выедешь на них как является в вышине кобчик. Если он имеет гнездо неподалеку то обыкновенно сопровождает каждого проезжего даже прохожего плавая над ним широкими смелыми кругами в высоте небесной. Он сторожит изумительно зоркими своими глазами не вылетит ли какая-нибудь маленькая птичка из-под лошади или человека. С быстротою молнии падает он из поднебесья на вспорхнувшую пташку и если она не успеет упасть в траву спрятаться в листьях дерева или куста то кобчик вонзит в нее острые когти и унесет в гнездо своим детям. Если же не удастся схватить добычи то он взмоет вверх крутой дугою опять сделает ставку и опять упадет вниз если снова поднимется та же птичка и будет вспугана другая. *Акс.*

6. Уступительные предложения.

Примеры. Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же. *Кр.* И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. *Пш.* Что ни говори, а правда надобна. Пряники, правда, послаще

бы были, да рассудилось уж так старикам. *Нкр.* А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь. Про жизнь пустынную как сладко ни пиши, а в одиночестве способен жить не всякий. *Кр.* За моею тележкою четверка быков тащила другую, как ни в чем не бывало, несмотря на то, что она была доверху накладена. *Лр.* Убегая людей, Борис хотел невидимо присутствовать в их жилищах (хотя он убегал). *Крлз.* Вопреки предсказанию моего спутника (хотя мой спутник предсказывал), погода прояснилась. *Пш.*

Выводы. § 65. В уступительном предложении высказывается причина, противоположная той, какую можно было бы ожидать, судя по следствию, выраженному в главном предложении. (Он с виду хоть и прост, а свойство чудное имеет. *Кр.*). Из причины: „мост с виду прост", можно бы сделать прямой вывод: ходить по этому мосту не опасно, ничего нет удивительного; между тем получилось следствие другое: он имеет чудное свойство: лжец на нем не сделает пяти шагов, как провалится и упадет в воду.

Придаточные уступительные предложения соединяются с главными посредством союзов: хотя, пусть, пускай, и союзных выражений: положим, что; согласимся что; несмотря на то, что и т. д.; им соответствуют в главном предложении союзы: но, однако, да (=но), а зато (см. примеры).

Уступительное предложение может быть выражено без союза, с сказуемым в форме повелительного наклонения (Стучи, не стучи—не отворят).

То же, что выражается уступительным предложением, можно выразить деепричастием (Так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат=хотя дробит стекло, но кует булат. *Пш.*)

или определением (Не рожденный героем, Годунов однакож с юных лет знал войну. *Каф.* Всегда покойный и равнодушный ко всему, он не сдержался и вспылил), или дополнением (При всем нашем старании мы не могли добраться до берега = хотя мы очень старались).

Задачи. 101. В следующих предложениях укажите условные и уступительные предложения и объясните, что ими выражается: Коль простить, так всей душой; коли пир, так пир горой. *Л. Т.* Как волка ни корми, — он все в лес смотрит. И будь не я, контел бы ты в Твери. *Грб.* Еще б ты боле навострился, когда бы у него немножко поучился. Как бывает жить ни тошно, а умирать еще тошней. Когда бы ты летал, как я, да знал бы свет, то видел бы, что здесь луга, поля и нивы им только и живут, им только и счастливы. *Кр.* Когда б укрытое в лесу ты возрастало, тебе б вредить ни зной, ни ветры не могли: тебя бы старые деревья берегли; а если б некогда деревьев тех не стало, и время их бы отошло, тогда, в свою чреду, ты столько б возросло, усилилось и укрепилось, что нынешней беды с тобой бы не случилось, и бури, может-быть, ты б выдержать могло. *Кр.* Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распустившейся черемухи, бью себя ими по лицу и упиваюсь их чудным запахом. *Л. Т.*

102. Составьте примеры с уступительными предложениями и с заменяющими их определениями и дополнениями.

103. Составьте примеры соподчиненных предложений.

104. Расставить знаки препинания и определить, к какому слову главного предложения относится придаточное: Бросая груды тел на груду шары чугунные повсюду меж ними прыгают разят прах роют и в крови шипят. *Пш.* Лягушка на лугу увидевши вола затеяла сама в дородстве с ним сравняться. *Кр.* Пройдя длинный ряд вдруг косцы остановились и принялись чем-то точить свои косы весело перебрасываясь между собою шутливыми речами. *Акс.* Небо в час дозора обходя луна светит сквозь узоры мералого окна.—Я ложился в тени на траве и читал изредка отрывая глаза от книги чтобы взглянуть на лиловатую в тени поверхность реки начинающую колыхаться от утреннего ветра на поле желтеющей ржи на том берегу на светло-красный утренний свет лучей и наслаждался сознанием в себе точно такой же свежей молодой силы жизни какою везде кругом меня дышала природа. *Л. Т.* Чуть легкий ветерок подернет рябью воду тростника зашатается начнет слабеть и так нагнется сиротливо что жалко на нее смотреть. В глуши расцветший василек вдруг захирел завял почти до половины и голову склоня на стебелек уныло ждал своей кончины. Тут взяв песку дресвы и мелу и натолокши кирпича мужик мой приступает к делу и со всего плеча червонец об кирпич он точит дресвой дерет песком и мелом трет. Увидя что товар так ходко идет с рук завистливый паук на барыши купца

прельстился. Утыкавши себе павлиньим перьем хвост ворона с павами пошла гулять спесиво и думает что на нее родня и прежние приятели ее все заглядятся как на диво. *Кр.* Вот море кругом обежавши высунув язык мордку поднявши прибежал бесенок задыхаясь весь мокрешенек лапкой утираясь мысля дело с Балдою сладить. *Пш.* Свои все кудри золотые волнистые барашком завитые и мягкие как тонкий лен любуясь гребешком расчесывает он. Охотник взяв ружье патронницу суму и друга верного по праву и обычью Гектора в лес пошел за дичью не зарядя ружья хоть был совет ему чтоб зарядил ружье он дома. Мужик на лето в огород наняв осла приставил ворон и воробьев гонять пахальный род. С истертою и ветхою сумою бедняжка нищенький под окошьем таскался и жалуясь на жребий свой нередко удивлялся что люди живучи в богатых теремах по горло в золоте в довольстве и сластях как их карманы ни набиты еще не сыты. Почувствуя свободу сначала конь прибавив только ходу слегка и вскинув голову потряхивая гривой он выступкой пошел игривой как будто теща седока. Но дети видя что с нуждою они кормились от сетей и ремесло отцовско ненавидя брать дань богатее задумали с морей не рыбой жемчугами. Две были девушки-служанки коих часть была с утра и до глубокой ночи рук не покладывая прясть. *Кр.* Крепости достаточные для здешнего края со рвом который каждый из нас перепрыгнул бы в старину не разбегаясь с пушками не стреляющими со времен графа

Гудовича с валом по которому ходит гарнизон куриц и гусей. *Пи.* На ель ворона взгромоздясь позавтракать было совсем уж собралась да призадумалась а сыр во рту держала. Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там где стоит только догадаться за дело просто взяться. Два голубя как два родные брата жили. В голодный год чтобы утешить мир затеял лев богатый пир. У одного крестьянина служа собака с лошадью считаться как-то стали. Вот еж в избе под лавкой лежа куда и клинок брошен был однажды так булату говорил скажи - на что вся жизнь твоя похожа? В вершине дерева за ветку уцепясь червяк на ней качался. Над червяком сокол по воздуху носясь так с высоты шутил и издевался каких ты бедненький трудов не перенес? Кукушка в новом чине усевшись важно на осине таланты в музыке свои высказывать пустилась. В каком-то стаде у овец чтоб волки не могли их более тревожить положено число собак умножить. Обиды не стерпев собрался поднялся комар на льва войною. Волчонка волк начав помалу приучать отцовским промыслом питаться послал его опушкой прогуляться. Рвался метался лев и выбившись из сил о землю грянулся и миру запросил. Весной в своих грядах так рылся огородник как будто бы хотел он вырыть клад. Желая светлым днем вполне налюбоваться орел по поднебесью летал и там гулял где молнии родятся. Спустившись наконец из облачных вышин царь-птица отдыхать садится на овин. Лиса курятинки накушавшись досыта и добрый ворошок припрятавши в

запас под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час, Крестьянин ахнуть не успел как на него медведь насел. В прекрасный летний день бросал по долине тень листы на дереве с зефирами шептались. Лиса не видя с роду льва с ним встретясь со страстей осталась чуть жива. Мой муравей то взяв листок потянет то припадет он то привстанет. *Кр.* Ямщик не отвечал мне а отвернул лицо в сторону от ветра который сек ему глаза отошел от саней. Ясно было что мы едем Бог знает куда потому что проехав с четверть часа мы не видали ни одного верстового столба. Когда я поворачивался чтобы лучше закрыться снег насыпавшийся на воротник и шапку проскакивал за шею и заставлял меня вздрагивать. Один из них (воробьев) спрыгнул на землю в аршине от меня притворился раза два что энергически склюнул землю и хрустя ветками и весело чирикнув вылетел из клумбы. Метель была так сильна что насилу-насилу перегнувшись совсем вперед и ухватясь обеими руками за полы шинели я мог по колеблющемуся снегу который выносило ветром из-под ног пройти те несколько шагов которые отделяли меня от саней. Почти полный месяц уже теряя золотистый оттенок всплыл над верхушками высоких лип и больше и больше освещал белые тонкие тучи изредка застилавшие его. *Л. Т.*

II. Сочинение предложений.

1. Сложное предложение из самостоятельных, или независимых.

Примеры. Опять отколь взялись морозы, по снегу хрупкому скрипят обозы, из труб столбами дым, в окошницах стекло узорами заволокло. *Кр.* Жар давно уже спалил, прохлада от воды умножала прохладу от наступающего вечера, длинная туча пыли шла по дороге и приближалась к деревне, слышалось в ней блеяние и мычание стада; опускалось за крутую гору потухающее солнце.—Между тем звезды понемногу скрывались, красноватая полоса на востоке становилась шире и пурпуровее, белая пена волн покрылась нежным розовым отливом; он постепенно становился гуще и гуще и скоро перешел в пурпур, по которому вдруг пронесся блеск... Солнце показалось.—Заря уже занималась в небе. Солнце еще не вставало, но уже заиграл холодок, седая роса покрыла травы, и первые жаворонки звенели высоко, высоко в полусумрачной воздушной бездне, откуда, как одинокий глаз, смотрела крупная, последняя звезда.—Желтые тонкие былинки грустно качались над побледневшей травой; по темно-бурым обнаженным сучьям орешника попрыгивали проворные синицы, запоздалые жаворонки торопливо бегали по дорожкам; кое-где по зеленям осторожно пробирается заяц; стада лениво бродили по жнивью.—

Листья окончательно распустились, и зелень блистала повсюду; у опушек рощ часто попадались фиалки и ландыши; бледно-розовые и белые колокольчики повилики, которая, с первым дуновением весеннего ветра, быстро переплетает старое жнивье, начинали пестрить поля и разливать в недвижном воздухе тонкий миндальный аромат. Во ржи кричат перепела; в малинниках над ручьями свищут соловьи; через дорогу перебежит куропатка; заяц метнется из-под куста; глухой тетерев шарахнется в сыром бору.— Все кругом золотисто звенело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка, все—деревья, кусты и травы; повсюду, нескончаемыми, звонкими струйками заливались жаворонки; чибисы то кричали, вились над низменными лугами, то молча перебегали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи; они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей; лишь изредка выказывались их головы в дымчатых волнах. *Тр.*

Зарезвился наш червяк, забылся—неожиданно повеял ветер и стряхнул червяка на землю.—Ни огня, ни черной хаты... Глушь и снег... Навстречу мне только версты полосаты попадаются одне. *Пш.*— Знать, солнышко утомлено: за горы прячется оно. *Жк.*— Сказал—и Петербург возник из дикого болота. Слышу крик, просыпаюсь—светло.—Хлопот мартышке полон рот: чурбан она, то понесет, то так, то сяк его обхватит, то поволочет, то покатит.—Сказал—и с кошельком оставил бедняка. *Кр.*—В черных тучах

блеснули огни, и гром загудел!.. Начинается буря!..— И только небо засветилось—все шумно вдруг зашевелилось. *Лр.* Обряд известный угощенья: несут на блюдечках варенья; на столик ставят вощаной кувшин с брусничною водой. *Пш.* Со стороны—горе, с другой море, с третьей—болото да мох, а с четвертой ох.

Выводы. § 66. Предложение, не составляющее части другого, называется **самостоятельным**, или **независимым**.

Сложным из независимых называется такое предложение, которое состоит из нескольких самостоятельных предложений, служащих к развитию одной какой-нибудь мысли. Приведем пример:

Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу. Мужичок рысцой на белой лошадке ехал домой по темной узкой дорожке. Ласточки летали высоко; ветер совсем замер; запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирени; мошки толклись столбом над одинокою протянутою веткою. *Тргн.* Все приведенные предложения рисуют одну картину, именно картину вечера. Каждое из них, отдельно взятое, заключает в себе законченный смысл; вот почему они и называются независимыми, или самостоятельными. Между первым и вторым предложением поставлена точка с запятой, так как между ними тесная связь по смыслу: солнце скрылось, а, следовательно, и вечерело. Между 2-м и 3-м предложением поставлена точка, так как связь уже менее, чем между предыдущими предложениями. О мужичке говорится между прочим: возвращение его домой не составляет непременного условия наступления вечера: мог возвращаться он, а мог и не возвращаться. Следующие же предложения отделены друг от друга точкою с запятой, так как все они представляют более или менее постоянные признаки летнего вечера. Таким образом, рас-

становкой знаков препинания автор показал между одними предложениями большую связь (точка с запятой), а между другими—меньшую (точка). Точками он разделил всю картину вечера на три законченные части. Такие законченные части, отделенные друг от друга точками, называются синтаксическими целыми. Синтаксическое целое в первой и третьей части нашего примера каждое состоит из нескольких независимых предложений. Такое синтаксическое целое, состоящее из независимых предложений, может быть названо сложным предложением из независимых.

Соединение равносильных между собою предложений называется сочинением [1]). (Как черная лента (змея) вкруг ног обвилась, и вскрикнул внезапно ужаленный князь. *Пш.*).

Если одно предложение служит пояснением другого, то между ними ставится двоеточие (И вот пришла беда совсем: стал жернов, мельница не служит. *Кф.*).

Если мы желаем выразить, что явления, о которых идет речь в предложениях, совершаются быстро, одно за другим, то ставим тире (Топор блеснул с размаху — и отскочила голова. *Пш.*).—Этот же знак употребляется и в том случае, когда выпущен союз или вообще слово или даже несколько слов (Не я ему—он для меня подпорой был. *Ж(к.)*.

Там же, где речь прерывается, ставится многоточие (Я цепь отчаянно рванул и вырвал.. к брату.., брата нет. *Ж(к.)*.

Сложное предложение, со всеми своими придаточными, отделяется точкою с запятой от простого или от другого сложного (Лошади заложены и выражают свое нетерпение,

---

1) Слово сочинение происходит от слова чин и указывает, что по этому способу соединения предложений связываются предложения одного порядка, имеющие одно значение, одну силу, что составляет противоположность соединению предложений по способу подчинения, при котором связываются предложения не одного чина, не одного порядка, а наоборот—главное и подчиненное (придаточное).

изредка побрякивая бубенчиками; чемоданы, сундуки снова укладываются, и мы садимся по местам. *Акс.)*.

Задачи. 105. Составить пять сложных предложений, состоящих из независимых.

106. Составить несколько предложений, в которых употребить следующие знаки препинания: двоеточие, тире, многоточие, точку с запятой и запятую.

107. Отделите знаками препинания сложные предложения от простых, сложные от сложных и главные от придаточных: Крестьянин засевал овес то видя лошадь молодая так про себя ворчала рассуждая. Уж сколько раз твердили миру что лесть гнусна вредна но только все не впрок и в сердце льстец всегда отыщет уголок. *Кф.* Небольшое облако все увеличивалось и наконец образовало большую тучу она вскоре облегла все небо и скрыла солнце которое еще так недавно светило на поля усеянные рожью золотистые колосья которой слегка наклонялись к земле. Одна из главных аллей была усажена липовыми деревьями они уже цвели и распространяли аромат по всему саду который был очень невелик так что его можно было сразу осмотреть с маленького холмика возвышавшегося в одной стороне сада. На лугах крестьяне и бабы косят траву красиво размахивая косами которые блестят на солнце возле них бегают и весело кричат маленькие дети звонкие голоса которых раздаются в ближайшем лесу который своею густою тенью всех манит к себе.

108. Расставить знаки препинания и указать независимые предложения в следующих отрывках:

Утро было славное свежее маленькие пестрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури мелкая роса высыпала на листьях и травах блистала серебром на паутинках влажная темная земля казалось еще хранила румяный след зари со всего неба сыпались песни жаворонков.—По серому небу тяжко ползли длинные тучи темно-бурый кустарник крутился на ветре и жалобно шумел желтая трава бессильно и печально пригибалась к земле стаи дроздов перелетывали по рябинам осыпанным ярко-пунцовыми гроздьями в тонких и ломких сучьях берез со свистом попрыгивали синицы на деревне сипло лаяли собаки.—Пришла весна. По мокрым улицам города между навозными льдинками журчали торопливые ручьи цвета одежд и звуки говора движущегося народа были ярки. В садиках за заборами пухнули почки деревьев и ветви их чуть слышно покачивались от свежего ветра. Везде лились и капали прозрачные капли. Воробьи нескладно попискивали и попархивали на своих маленьких крыльях. На солнечной стороне на заборах домах и деревьях все двигалось и блестело. Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.—Уж давно настала ночь. Луна светила невероятно ярко большие лучистые звезды так и шевелились на темно-синем небе резко отделялись черные тени от освещенной до желтизны земли. С обеих сторон улицы тянулись каменные ограды садов апельсинные деревья поднимали над ними свои кривые ветви золотые жары тяжелых плодов то чуть виднелись спрятанные между перепутанными листьями то

ярко рдели пышно выставившись на лугу. На многих деревьях нежно белели цветы воздух весь был напоен благовонием томительно сильным острым и почти тяжелым хотя невыразимо сладким.—Вместе с вечером надвигалась гроза. Уже с полудня парило и в отдалении все погрохатывало но вот широкая туча давно лежавшая свинцовой пеленой на самой черте небосклона стала расти и показываться из-за вершин деревьев явственнее начал вздрагивать душный воздух все сильнее и сильнее потрясаемый приближавшимся громом ветер поднялся прошумел порывисто в листьях замолк опять зашумел продолжительно загудел угрюмый сумрак побежал над землею быстро сгоняя последний отблеск зари сплошные облака как бы сорвавшись поплыли вдруг понеслись по небу дождик закапал молния вспыхнула красным огнем и гром грянул тяжко и сердито. *Трг.*—Вот площадь вот гостиный ряд огни возы крестьяне бабы кадушки клети... вот стоят на хвостиках развеся уши свиней мороженые туши... капустой пахнет... вот висят как бусы пресные баранки стоят мальчишки над лотком и сбитень пьет под фонарем приказный. *Ник.*—Был один из тех ненастных студеных дней какие часто встречаются к концу осени,—один из тех дней когда самый опытный пахарь не скажет зима ли наступила наконец или все еще продолжается осень. Снег валил густыми липкими хлопьями гонимые порывистым влажным ветром они падали на землю превращаясь местами в лужи подымаясь мокрыми сугробами клочки серых тяжелых туч быстро бежали по небу обливая

окрестность сумрачным светом печально смотрели обнаженные кусты где-где дрожал одинокий листок свернувшись в трубочку еще печальнее вилась снежная дорога пересеченная кое-где широкими пятнами почерневшей вязкой почвы там синела холодною полосою Ока дальше все застилалось снежными хлопьями которые волновались как складки савана готового упасть и окутать землю. *Гр.*—Тихо и сонно все в деревне безмолвные избы отворены настежь не видно ни души одни мухи тучами и летают и жужжат в духоте войдя в избу напрасно станешь кликать громко мертвое молчание будет ответом та же глубокая тишина и мир лежат и на полях только кое-где как муравей гомозится на черной ниве палимой зноем пахарь. *Г.*

2. Способы сочинения предложений.

Примеры. 1. Кое-где залает собака, да колокольчик прозвенит по дороге. Раздался утра шум игривый, и пробудился человек. *Пш.* Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели. *Крмз.* А я не только впредь не трону здешних стад, но сам за них с другими грызться рад. *Кр.* Там реки по степям излучисто текли, здесь рощи и луга цвели во всем весеннем их уборе; а там сердитое Каспийско море, как ворона крыло, чернелося вдали. *Кр.* Сперва с овечек сняли шерсть, а там по жеребью с них шкурки полетели, а там осталося овец пять-шесть, и тех собаки съели. *Кр.* Катятся ядра, свищут пули, нависли хлад-

ные птыки. Синея, блещут небеса; еще прозрачные, леса как будто пухом зеленеют. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его лошадка, снег почуя, плетется рысью как-нибудь. *Пш.* Переезжая опять через Рейн, увидели мы бесчисленные радуги, производимые солнечными лучами в водяной пыли, что составляет прекрасное, величественное зрелище (= и это составляет). *Крмз.* Время (для охоты с острою) стояло самое благоприятное, то-есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо. *Акс.* Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности. *Пш.*

2. Поклажа бы для них казалась и легка, да лебедь рвется в облака, рак пятится назад, а щука тянет в воду. Кисти сочные, как яхонты, горят; лишь то беда,—висят они высоко. *Кр.* Я сыт, меж тем как у иного нет хлеба и ломтя в суме. *Тютч.* Не старость была виною; сила одолела силу. *Гн.* Не ты неволишь—нужда неволит. *Даль.*

3. Либо пан, либо пропал. Ревет ли зверь в лесу глухом, трубит ли рог, гремит ли гром, поет ли дева за холмом,—на всякий звук свой отклик в воздухе пустом родишь ты вдруг. *Пш.*

4. Первым делом дедушки было построить мельницу, ибо молоть хлеб надо было ездить верст за сорок. *Акс.* Нам не нужна постель; мы будем спать на дворе. Хвалы приманчивы: как их не пожелать? Пустынник был неговорлив, Мишук с природы молчалив; так из избы не выпесено сору. *Кр.*

Выводы. § 67. Сочетание, или сочинение предложений делят на следующие виды: 1) сочетание соединительное, 2) противительное, 3) разделительное, 4) винословное.

Соединительным сочетанием называется соединение таких предложений, в которых мысли сходны между собою по содержанию. Оно употребляется в том случае, если хотят показать совокупность явлений или их последовательность по месту или времени (Земля освежилась, и буря промчалась. *Пш.*), а также и тогда, когда желают пояснить высказанную мысль (И в самом деле, Гут-гора курилась: по бокам ее ползали легкие струйки облаков, а на вершине лежала черная туча. *Лр.*).

Грамматическою связью при соединительном сочетании служат соединительные союзы, наречия, местоимения и другие союзные речения: и, и—и, да (=и), ни—ни, не только—но и; сперва—потом—затем—наконец; во-первых—во-вторых; здесь—там, а там; где—где; кто, кто—кто; причем; что и т. д.

Сочиненные предложения, связанные местоимением что, хотя имеют форму придаточных предложений, но принимаются за независимые, так как в них местоимение что не относится к какому-нибудь отдельному слову предыдущего предложения, но ко всему предложению; оно легко заменяется соответствующими формами от местоимения это (Малина росла так высоко, что на целую четверть заглядывала к нам в окна, что (=это) очень веселило меня и неразлучного моего товарища—маленькую сестрицу. *Акс.*).

Весьма часто предложения в соединительном сочетании не имеют никакой внешней связи, будучи соединены только внутреннею связью, т.-е. по смыслу (Алмазна сыплется гора с высот четыремя скалами; жемчугу бездна и сребра кипит внизу, бьет вверх буграми; от брызгов синий холм стоит, далече рев в лесу гремит. *Дер.*).

§ 68. При сочетании соединительном ставится запятая или точка с запятой. Запятая ставится в том случае, когда сочиненные предложения мало распространены или когда связь между ними по содержанию близка (День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья дерев. *Тргн.*); точка же с запятой ставится тогда, когда они значительно распространены или когда связь между ними более или менее отдаленная (От Урала до Дуная, до большой реки, колыхаясь и сверкая, движутся полки; веют белые султаны, как степной ковыль; мчатся пестрые уланы, подымая пыль; боевые батальоны тесно в ряд идут, впереди несут знамена, в барабаны бьют; батарен медным строем скачут и гремят, и, дымясь, как перед боем, фитили горят. *Лр.*).

Перед союзами же, и, причем, что, ставится только запятая (Есть сила благодатная в созвучьи слов живых, и дышит непонятная, святая прелесть в них. *Лр.*).

Когда пропущены пояснительные выражения: именно, как-то, то-есть, то между предложениями ставится двоеточие (В самом деле, это была картина довольно смелая: запорожец, как лев, растянулся на дороге; закинутый гордо чуб его захватывал на пол-аршина земли; шаровары алого дорогого сукна были запачканы дегтем для показания полного к ним презрения. *Гг.*).

§ 69. Противительным сочетанием называется соединение таких предложений, в которых мысли или противополагаются одна другой, или ограничивают (ограничительное сочетание) одна другую (Он здоров, а я болен. Он здоров, хотя и выглядит больным = у здорового лицо — кровь с молоком, а у него лицо болезненное).

Грамматическою связью при противительном сочетании служат противительные союзы: но, а, да (=но), же, однако, впрочем, лишь, между тем, как, только, тогда как и др. (см. примеры).

Грамматическая связь при противительном сочетании иногда опускается, при чем пропуск обозначается или двоеточием, или тире (Не на костер глядел Тарас, не об огне он думал, которым собирались жечь его: глядел он, сердечный, в сторону, где отстреливались казаки. *Гг.*). Употребление же при противительном сочетании знаков, запятой и точки с запятой, такое же, как и в соединительном.

§ 70. Разделительным сочетанием называется соединение предложений, заключающих в себе мысли о таких действиях и состояниях, которые в отдельности представляются одинаково возможными (Иль чума меня подцепит, иль мороз окостепит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид. *Пш.*).

Грамматическою связью при разделительном сочетании служат разделительные союзы: и л и—и л и, л и б о—л и б о, л и—л и, т о—т о (см. примеры).

§ 71. Винословным [1]) сочетанием называется соединение предложений, находящихся между собою в причинной связи (Авось и оттепель придет—так хвост от проруби оттает. *Кр.*).

Сочетание винословное бывает двух видов: 1) причинное и 2) заключительное.

При причинном сочетании в 1-м предложении говорится о каком-нибудь явлении, а во 2-м приводится причина этого явления (Я отыщу секрет и ларчик вам открою: в механике и я отчего-нибудь да стою *Кр.*); при заключительном же — в 1-м предложении находится основание, а во 2-м — следствие (Слоны в диковинку у нас: так за слоном толпы зевак ходили. *Кр.*).

Грамматическою связью в причинном сочетании служит союз и б о; при заключительном же—союзы заключительные:

---

[1]) В прежнее время слово в и н а заменило слово п р и ч и н а. Отсюда в и н о с л о в н о е, или п р и ч и н о-с л о в н о е, т.-е. соединение предложений заключающих в себе в и н у или причину.

так, следовательно, стало-быть, поэтому, потому и др. (см. примеры).

При опущении заключительного или причинного союзов ставится двоеточие (См. два предыдущих примера).

Задачи. 109. В следующих предложениях укажите различные способы сочинений и расставьте знаки препинания: Тепло и ясно солнце весело играет на талом снеге все блестит дымится каплет воробьи как сумасшедшие кричат около отпотевших темных заборов в воздухе пахнет разрытой землей тяжелый сильный душный запах. Пар поднимается отовсюду. *Тр.* Солнце склонилось к закату небо зарделось над деревьями и алый полусвет ложился сквозь узкие окна в потемневшую комнату. *Тр.* День стоял серый и сырой дождя не было но туман еще держался и низкие облака заволокли все небо. *Тр.* Тут соловей являть свое искусство стал защелкал засвистал на тысячу ладов тянул переливался. *Кр.* Волчью вашу я давно натуру знаю а потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой. *Кр.* Что здесь у вас за край то холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко. *Кр.* Олег усмехнулся однако чело и взор омрачилися думой. *Пш.* Мещанин ли городской тачает свою пару сапог пекарь ли возится в своей печурке— что до них? *Гн.* Не звезда блестит далече во чистом поле курится огонечек малешенек. Ведь это все чай знают что ласточки к нам прилетают перед весной так в шубе думал он нет нужды никакой. *Кр.* Возле леса на горе дремал с закрытыми ставнями старый

деревянный дом мох и дикая трава покрывали его крышу кудрявые яблони разрослись перед его окнами лес обнимая своей тенью бросал на него дикую мрачность ореховая роща стлалась у подножия его и скатывалась к пруду. *Г.* Не серна под утес уходит орла послыша тяжкий лет одна в сенях невеста бродит трепещет и решенья ждет. *Пш.* Учись мой сын наука сокращает нам опыты быстро текущей жизни. *Пш.* Я сказал о воде что она краса природы почти то же можно сказать о лесе. *Акс.* Кто ловит пиявок на лаве где матка колотит белье кто няньчит сестренку двухлетнюю Глашку кто тащит на пашню ведерко кваску та в лужу забилась а эта с обновой. *Нкр.* Здесь ведьма с козьей бородой там остов чопорный и гордый там карла с хвостиком. *Пш.* На свете чудеса рассеяны повсюду да не везде их всякий примечал. *Кр.* Крестьянин торжествуя на дровнях обновляет путь его лошадка снег почуя плетется рысью как нибудь. *Пш.* Жаль братца да лететь охота велика она и рассуждать и чувствовать мешает. *Кр.* Тихо все было на небе и на земле как в сердце человека в минуту утренней молитвы только изредка пробегал прохладный ветер с востока поднимая гриву лошадей покрытую инеем. *Лр.* Пастух у ручейка пел жалобно в тоске свою беду и свой урон невозратимый ягненок у него любимый недавно утонул в реке. Мстят сильно иногда бессильные враги так слишком на свою ты силу не надейся. Пошло у мужика житье лисе привольно мужик богат всего лисе довольно. *Кр.*

110. Составьте по нескольку предложений разного способа сочетаний.

3. Переход одного вида соединения предложений в другой.

Примеры. Хотя услуга нам при нужде дорога, но за нее не всяк умеет взяться. *Кр.* Услуга нам при нужде дорога, но за нее не всяк умеет взяться. Поспешишь людей насмешишь. Если поспешишь, то людей насмешишь. Не приестся хороший кусок: не прискучит хороший дружок. Как не приестся хороший кусок, так и не прискучит хороший дружок. Лапти плести—на хлеб не выплести. Не сходить туману с синя моря: уж не выйти кручине из сердца вон.—Из бездны поток выбегает, так песнь зарождает души глубина. *Жк.* Деревья такие ломать могу, а не согнул ни одного в дугу. Трудишься много ты, а пользы в этом нет. *Кр.* Слеза за слезой упадает на быстрые руки твои: так колос беззвучно роняет созревшие зерна свои. *Нкр.* Как в море льются быстры воды, так как в вечность льются дни и годы. *Др.* Не дай Бог с дураком связаться! (:) услуживый дурак опаснее врага. Щепотки волосков лиса не пожалей—остался б хвост у ней. *Кр.* Пускай я слаб—мой меч силен. *Жк.*

Выводы. § 72. Из придаточных причинных, условных, уступительных и сравнительных можно сделать независимые предложения и таким образом обратить их из подчиненных в сочиненные.

Переход из подчинения в сочинение происходит посредством опущения союзов: в придаточном причинном опускается союз потому что или заменяется союзом ибо, в условном—союз если, в уступительном—союзы хотя как ни, в сравнительном—союзы как—так (см. примеры).

При опущении причинного и сравнительного союзов обыкновенно ставится двоеточие, при опущении условного союза—тире (Не смейся чужой беде: своя на гряде. Лето пролежишь—зимой с сумой побежишь).

Задачи. 111. Составьте примеры перехода сочинения в подчинение и обратно.

III. Вставка предложений.

1. Вводное предложение.

Примеры. Заяц провел раза два лапками по мордочке, встряхнулся,—они, должно-быть, были мокры от росы,—уставил уши и покатил дальше. Малолетний сынок то смотрел, как ловят рыбу сестры (самому ему удить еще не позволяли), то играл около матери, которая не спускала с него глаз, боясь, чтобы ребенок не свалился как-нибудь в воду. *Акс.* Увидя что мужик, трудясь над дугами, их прибыльно сбывает с рук (а дуги гнут с терпеньем и не вдруг), медведь задумал жить такими же трудами. *Кр.* Когда я стану умирать (и, верь, тебе не долго ждать), ты перенесть меня вели в наш сад. Тогда черкес остановился, за руку русского схватил и—кто бы, кто

не удивился?—по-русски с ним заговорил. *Лр.* И нынешней еще весной с него обрушились (весь город это знает) два журналиста и портной. *Кр.* Выезжая на улицу (их всего пять; главная, по которой идет почтовая дорога и которая ведет к мосту через Оку, занимает середину села), вы чувствуете какую-то необыкновенную легкость и радость на сердце при виде здорового, довольного, счастливого человека.

Выводы. § 73. Вводным предложением называется такое, которое не имеет грамматической связи с другими предложениями и вставляется между ними как основание высказанной мысли или как заметки лица говорящего, делаемые кстати, мимоходом.

Вводные предложения иногда могут сокращаться в простые вводные слова. Напр.: соль, как все удостоверяют, самая необходимая приправа к пище; в этом вводном предложении есть свое подлежащее, свое сказуемое: все удостоверяют, а потому его и называют полным. То же можно выразить так: соль, по удостоверению всех, самая необходимая приправа к пище. Это последнее выражение уже не предложение и относится к вводным словам, которые могут быть выпущены без нарушения синтаксического строя предложения.

Вводные предложения отделяются запятыми, двумя тире и скобками ( ), смотря по тому, как отдален их смысл от главной мысли.

Простые вводные предложения, по большей части, отделяются запятыми; а сложные—тире или скобками.

Если вводное предложение находится в средине сложного, или если оно само сложное, то всегда отделяется от других предложений скобками или тире (см. примеры).

Задачи. 112. Указать вводные предложения и отделить их знаками препинания: Видал я иногда что есть такие господа–и эта басенка им сделана в подарок–которым тысячей не жаль на вздор сорить а думают хозяйству подспорить коль свечки сберегут огарок. Запачканный голик попал в большую честь уж он полов не будет в кухнях больше месть ему поручены господские кафтаны как видно слуги были пьяны. Тут двое принялись судить и рассуждать они же грамоте к несчастью знали газеты и подчас реляции читали как быть войне кому повелевать. Какой-то муравей был силы непомерной какой не слыхано ни в древни времена он даже говорит его историк верный мог поднимать больших ячменных два зерна. *Кр.* Сам узнаешь будет время бранное житье. *Лр.* У Саввы пастуха он барских пас овец вдруг убывать овечки стали. *Кр.* Но не единая краса мгновенный цвет молвою шумной в младой Марии почтена. *Пш.* Из лавки хитрая приманка высматривают кушаки и разноцветные платки. *Ник.*

113. Составить сначала три примера предложений, в которых были бы вводные, а потом последние, если возможно обратить в вводные слова.

114. Прочитайте следующий отрывок басни и переменой голоса выразите в нем вводные предложения:

—„Ах ты, обжора, ах, злодей!“.
Тут Ваську повар укоряет:
„Не стыдно ль стен тебе, не только что людей?
(А Васька все-таки курчонка убирает).

Как быв честным котом до этих пор,
Бывало, за пример тебя смиренства кажут,—
А ты,.. ахти, какой позор!
Теперя все соседи скажут:
Кот-Васька плут! кот-Васька вор.
И Ваську де не только что в поварню,
Пускать не надо и на двор,
Как волка жадного в овчарню;
Он порча, он чума, он язва здешних мест!“
(А Васька слушает да ест).

И. Крылов.

2. Вносное предложение.

Примеры. Пришел волк к кузнецу и говорит: „Перекуй, кузнец, мой язык на ягнячий!“ Повсюду стали слышны речи: „Пора добраться до картечи!“ *Лр.* Лиса подружилась с журавлем и зовет его к себе в гости: „Приходи, куманек! приходи, дорогой! уж как я тебя угощу!. „Ты что же здесь стоишь?“ сказала лиса волку: „Разве не пойдешь на совет?“ „Отколе, умная, бредешь ты; голова?“ лиса спросила осла. Псари кричат: „Ахти, ребята, вор!“ „Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?“ лисицу спрашивал сурок. „Сестрица, знаешь ли, беда!“ на корабле мышь мыши говорила: „Ведь оказалось течь внизу у нас вода чуть не хватила до самого мне рыла“. „Как расшумелся здесь! какой невежа!“ про дождик говорит на ниве камень лежа: „А рады все ему, пожалуй, посмотри!“ *Кр.*

„Смотри-ка, квакушка, что, буду ль я с него?“
Подруге говорит. „Нет, кумушка, далеко!“
— „Гляди же, как теперь раздуюсь я широко,
Ну, каково?
Пополнилась ли я?“ — „Почти что ничего“.
„Ну, как теперь?“ — „Все то ж“. *Кр.*

Выводы. § 74. Вносным предложением, или прямою речью, называется такое предложение, в котором говорящий приводит подлинные слова другого лица.

Сравним вносное предложение с придаточным дополнительным. Возьмем пример: Я сказал: „Мы идем спасать отечество!“ В приведенных словах собственно два предложения: я сказал — первое предложение, мы идем спасать отечество — второе, вносное; но то же самое можно передать так: я сказал, что мы идем спасать отечество, где второе предложение будет придаточное дополнительное.—Разница между вносным и придаточным дополнительным предложениями заключается в том, что в первом случае мы передаем в точности слова говорящего, а во втором—приводим только его мысль.

Речь, передающая только содержание мысли лица говорящего, называется косвенною.

Если речь начинается вносным предложением, то последнее заключается в ковычки (« »), и после него ставится запятая, знак восклицательный или вопросительный, смотря по роду предложения („Не боюся я Востока!“ отвечал Казбек. *Лр.*).

Если речь оканчивается вносным предложением, то перед ним ставится двоеточие (:), и оно заключается в кавычки (Шепчут колосья друг другу: „Скучно нам слушать осеннюю вьюгу“. *Нкр.*).

Если вносное предложение находится в начале и в конце речи, то перед последнею частью его ставится двоеточие,

и само оно заключается в кавычки как с той, так и с другой стороны („Исчезни, мрачный дух сомненья!“ посланник неба отвечал: „Довольно ты торжествовал!“ *Лр.*).

Если мы пишем разговор нескольких лиц и не поясняем от себя, кому он принадлежит, то между словами лиц говорящих ставится знак тире (—).

Задачи. 115. Из следующих придаточных дополнительных составить вносные и поставить знаки препинания: Осел сказал соловью что он его без скуки слушать может. Осел сказал соловью что его без скуки слушать можно. Учитель крикнул детям чтобы они скорее шли по местам. Утопающий кричал чтобы ему помогли. Испугавшись мы вскрикнули что в нашей квартире огонь.

116. Расставить знаки препинания в следующих предложениях: А вы хотите быть за что отличены спросил прохожий их. Мне скажут а лужок а темная дуброва пригорки ручейки и мурава шелкова. *Кр.* Не хвались еще заране молвил старый Шат вот на севере в тумане что-то видно брат. *Лр.* На счастье грех роптать Жужутка отвечает мой господин во мне души не чает. *Кр.* Что ж говорил Аѳанасий Иванович и я его застрелю. А что Пульхерия Ивановна говорил он если бы вдруг загорелся наш дом куда бы мы делись. Теперь благослови мать детей своих сказал Бульба. *Г.* Осел увидел соловья и говорит ему послушай-ка дружище ты сказывают петь великий мастерище. *Кр.*

117. Составьте примеры, в которых бы вносные предложения были в начале, конце и средине речи.

118. Обратить прямую речь в косвенную: „Помилуй, мне еще и отроду нет году“, ягненок говорит. „Не радуйся, мой свет!“ ей крыса говорит в ответ: „И не надейся попустому“. Сказал орел однажды ей с презреньем: „Как ты, бедняжка, мне жалка!“ „Как можно не страдать, малюток этих видя, и сердце чье о них не заболит!“ лисица птицам говорит. „Вот друга я люблю!“ вскричал Демьян: „ Зато уж чванных не терплю!“ *Кр.*

Свод правил об употреблении знаков препинания.

Запятая.

Запятая ставится:

Для отделения обращения (§ 23), вводного слова (§ 26), дополнения с предлогами: кроме, сверх, вместо (§ 37), перед союзами (§ 38), после междометий (§ 39), для отделения однородных членов слитного предложения (§ 44), придаточных предложений (§§ 48, 52, 60), приложения (§ 41) между сочиненными предложениями (§§ 68, 69), для отделения вводного предложения (§ 73), при повторении какого-нибудь слова (Еду, еду в чистом поле. *Пш.*), для отделения какого-нибудь второстепенного члена предложения, выраженного несколькими словами (Коричневая круглая коровка, величиной с воробьиный глазок, ползет по гладень-

кой былинке), после наречий: да и нет, поставленных перед предложениями (Да, были люди в наше время! Нет, не пошла Москва моя к нему с повинной головой).

Задачи. 119. На следующих примерах объясните употребление запятой: Не смейся, горох,—не лучше бобов: размокнешь, надуешься—лопнешь. Из стада серый волк в лес овцу затащил, в укромный уголок, уж, разумеется, не в гости. Вот близкого его соседа, мышонка, запахом пирушки привлекло. Медведь обед давал и созвал не одну родню свою, медведей, но и других зверей, соседей. В кустарнике, залегши у дороги, разбойник под вечер добычи поджидал и, как медведь голодный из берлоги, угрюмо даль он озирал. Корабль без парусов игрушкой стал и ветров, и валов, и носится он в море, как колода. И ласточку свою, предтечу теплых дней, он видит на снегу замерзшую. *Кр.* Отец, слышишь, рубит, а я отвожу. *Нкр.* День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев. *Тр.* Ай, Моська! знать, она сильна, что лает на слона. *Кр.* Кроме ершей, попадались и окуньки. В сенях уже кипит самовар, который, раскрасневшись, как рак, раздувает Митька форейтор. *Л. Тл.*

Двоеточие.

Двоеточие ставится:

В слитном предложении перед перечислением членов (§ 45), перед приложением, представляющим собою перечисление (§ 41), перед вносным предложением (§ 74), в сочинении соединительном—пояснительном (§ 68), в сочинении про-

тивительном при опущении союза (§ 69), в сочинении винословном при опущении союза (§ 71), при опущении сравнительного союза (§ 72), в периодах.

Задачи. 120. На следующих примерах объясните употребление двоеточия: Все может случиться: и богатый к бедному постучится. Все живо посреди степей: заботы мирные семей, готовых с утром в путь недальний, и песни жен, и крик детей, и звон походной наковальни. *Пш.* Не срывай яблока, пока зелено: созреет и само упадет. У нас дома нездорово: таракан с печи свалился. Ударь кулаком в стол: ножницы скажутся. В великолепнейшей квартире паук владение себе отмежевал: по шкапам пышным, расцвеченным, и по карнизам золоченым он паутину разостлал. *Кр.* Приди, весна, с великою милостью: со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебом обильным! Не ясны соколы с чиста поля в одно место слеталися: в одно место съезжалися русские богатыри. Рожь говорит: „сей меня в золу, да в пору". Я выстроил им новые жилища: они ж меня пожаром упрекали. *Пш.* Цвела грушица во садике, цвела моя во зеленом: жило мое дитятко, жило милое в тереме высоком.

Ковычки.

Ковычками отделяются:

Виносные предложения (§ 74), приложения (§ 41), слова, на которые автор обращает особенное внимание или которые употребляет как бы не в собственном значении: Беляк прокрадывался вдоль опушки, осторожно „костыля'я".—Признаюсь, я не ожидал таких „нежностей" от мужика. *Тр.*

Тире, или черта.

Тире, или черта ставится:

Вместо связки в составном сказуемом (§ 31), в неполном предложении (§ 21), в ответном предложении (§ 22), после длинного ряда однородных членов слитного предложения (§ 45), при приложении (§ 41), для отделения вводного предложения (§ 73), при быстром переходе от одного действия к другому (§ 66), при пропуске противительного союза (§ 69), при пропуске условного союза (§ 72), при отделении речи одного лица от речи другого (§ 74), вообще при пропуске какого-либо союза (§ 66), в периодах.

Задачи. 121. На следующих примерах объясните употребление тире: Удастся—бражка, не удастся—квасок. Медной посуды—крест да пуговица; рогатой скотины—таракан да жуколица. Скупость—не глупость. Тонул—топор сулил; вытащили—топорища жаль. Скоро пойдешь—беду нагонишь; тихо пойдешь—беда нагонит. Сноп без перевясла—солома. Лисица видит сыр—лисицу сыр пленил. Тогда орел, с небес направя свой полет, ударил ястреба всей силой—и хищник хищнику достался на обед. Видали и таких волков, и многократ—примеры эти не забыты—которые ходили близко стад смирнехонько, когда бывали сыты. Лютейший бич небес, природы ужас—мор свирепствует в лесах. Услуга в дружбе—вещь святая. А ясно—только в трюм лишь стоит заглянуть—что кораблю часа не дотянуть. *Кр.* Как колачик съешь—другого хочется, второй съешь—по третьему душа горит, третий съешь—четвертый вон с ума нейдет. Голые скалы, лед, бури, плеск волн, печальный крик чайки—вот красоты

и величие северной природы. Мы села—в пепел, грады — в прах, в мечи—серпы и плуги. *Жк.* Ни крики петуха, ни звучный гул рогов, ни ранней ласточки на крыше щебетанье—ничто не вызовет почивших из гробов. *Жк.*

Скобки.

Скобки употребляются для выделения вводных предложений (§ 73), научных терминов, областных слов и других пояснений: Зацвели бобовник (дикий персик) и чилизник (полевая акация).

Знаки вопросительный и восклицательный.

Знак вопросительный ставится:

После прямого вопроса (§ 22), после косвенного вопроса в том случае, если перед косвенным вопросом стоит двоеточие (§ 53).

Знак восклицательный ставится:

После восклицательного предложения (§ 22), после обращения (§ 23), после междометия (§ 39).

Как вопросительный, так и восклицательный знаки при построении предложения могут иметь значение точки, точки с запятой и запятой.

Многоточие.

Многоточие (обыкновенно три точки сряду) ставится:

При перерыве речи (§ 66), для выражения сильного чувства: Он остановился; пошел назад—и воротился. Глядит... идет... еще глядит. Вот место, где их дом стоит; вот ива. Были здесь ворота, снесло их видно. Где же дом? *Пш.*

Точка с запятой.

Точка с запятой ставится:

Между соподчиненными предложениями (§ 55), между однородными членами слитного предложения (для удобства и выразительного прочтения), в особенности тогда, когда члены его значительно распространены (Сподвижники Ермака рассказывали любопытным о трудах, ими перенесенных; о вышине Уральских гор, которых хребты скрываются в облаках; о зверях и птицах, неизвестных в нашем климате; о виде и странных обыкновениях жителей сибирских. *Крмз.*), между сочиненными предложениями (§§ 66, 68, 69), в периодах.

Точка.

Точкою отделяются друг от друга такие простые и сложные предложения, которые заключают в себе мысль достаточно определенную, вполне законченную. (Идет. Ему коня подводят. Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра. *Пш.*)

Примеры для повторения [1]).

Отец с восхищением рассказывал мне, что видел лебедей, так высоко летевших, что он едва мог разглядеть, и что гуси потянулись большими стани-

---

[1]) Для повторения синтаксиса хорошим средством служат также задаваемые учениками схемы предложений.

цами. — Евсеич видел нырков и кряковых уток, опустившихся на пруд, видел диких голубей по гумнам, дроздов и пиголиц около родников.—Река выступила из берегов, подняла урему на обеих сторонах и, захватив половину нашего сада, слилась с озером грачевой рощи.—Вдруг грянул выстрел под самыми окнами; я бросился к окошку и увидел дымок, расходящийся в воздухе, стоящего с ружьем Филиппа и пуделя Тритона, которого все звали „Трентон“, который, держа во рту за крылышко какую-то птицу, выходил из воды на берег.—Скоро Филипп пришел с своей добычей; это был кряковый селезень, как мне сказали, до того красивый пером, что я долго любовался им, рассматривая его бархатную зеленую голову и шею, багряный зоб и темно-зеленые косички в хвосте.—Сказки так меня занимали, что я менее тосковал о вольном воздухе, не так рвался к оживающей природе, к разливавшейся воде, к разнообразному царству прилетевшей птицы. — Вошел Евсеич, также похристосовался со мной, дал мне желтое яичко и сказал: „Эх, соколик, проспал! Ведь я говорил тебе, что надо посмотреть, как солнышко на восходе играет и радуется Христову воскресению!“—В одну минуту сбежалась вся дворня, и скоро узнали в этих пешеходах старого мельника Болтуненка и дворового молодого человека Василья Петрова, возвращающихся от обедни из того же села Неклюдова. — Болтуненок и Васька рыжий (как его обыкновенно звали), распевая громко песни, то сходясь вместе, то расходясь врозь, потому что один хотел итти налево, а другой—

направо,—подвигались вперед: голоса их становились явственно слышны.—Вся толпа дворовых, к которым беспрестранно присоединялись крестьянские парни и девки, принимала самое живое участие: шумела, смеялась и спорила между собою. Одни говорили, что беды никакой не будет, что только выкупаются, что холодная вода выгонит хмель, что везде мелко, что только около кухни будет по горло, но что они мастера плавать; а другие утверждали, что, стоя на берегу, хорошо растабарывать, что глубоких мест много что одежда на них намокла, что этак и трезвый не выплывет, а пьяные пойдут, как ключ, ко дну.—Вдруг почему-то они переменили направление и стали подаваться влево, где текла скрытая под водою канавка, которую можно было различить по быстроте течения. — Утомленные, передрогшие от мокроты и голодные люди, не успевшие даже хорошенько разговеться, возвращались уже домой. — Дождя выпало так много, что сбывшая полая вода, подкрепленная дождями и так называемою земляною водою, вновь поднялась и, простояв на прежней высоте одни сутки, вдруг слила.—В конце Фоминой недели началась та чудная пора, не всегда являющаяся дружно, когда природа пробудясь от сна, начнет жить полною, молодою, торопливою жизнью.—Поздно вечером или ночью, когда все кругом меня утихало, при свете потухающей зари, при блеске звезд, соловьиное пение приводило меня в волнение, в восторг и сначала мешало спать.—Соловьев было так много, и ночью они, казалось, подлетали так близко к дому, что при

закрытых ставнях окна, свисты, раскаты и щелканье их с двух сторон врывались с силою в нашу закупоренную спальню, потому что она углом выходила на загибавшуюся реку, прямо в кусты, полные соловьев.—На третий день мне так уже захотелось удить, что я, прикрываясь своим детским возрастом, от которого в иных случаях отказывался, выпросился у матери на пруд поудить с отцом, куда с одним Евсеичем меня бы не отпустили. —Изредка езжал я с отцом в поле на разные работы: видел, как полют яровые хлеба: овса, полбы и пшеницы; видел, как крестьянские бабы и девки, беспрестанно нагибаясь, выдергивают сорные травы и, набрав их на левую руку целую охапку, бережно ступая, выносят на межи, бросают и снова идут полоть.—Из лесного оврага, на дне которого, тихо журча, бежал маленький родничок, неслось воркованье диких голубей или горлинок, слышался также кошачий крик и заунывный стон иволги.—Вдруг кобчик вылетел на поляну, высоко взвился, и кружась над косцами, которые выпугивали иногда из травы маленьких птичек, сторожил их появление и падал на них, как молния, из облаков. *Акс.* —Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе, чтоб переправиться через реку в тихое время, потому что каждый день, как только солнышко обогреет, разыгрывался сильный ветер.—Больной, припав усталой головой к глянцовитому ковшу и, макая редкие отвисшие усы в темной воде, слабо и жадно пил. *Гр.* Приклонив голову к краю брички, я с захватывающим дыхание замиранием

сердца слежу за движением черных пальцев Филиппа, который медлительно захлестывает петлю и выравнивает постромки, толкая пристяжную ладонью и кнутовищем. *Л. Тл.* Это было то место Днепра, где он, дотоле спертый порогами, брал, наконец, свое и шумел, как море, разлившись по воле; где брошенные в середину его острова вытесняли его еще далее из берегов, и волны его стлались по самой земле, не встречая ни утесов, ни возвышений. *Гн.* Из окна (кареты) торчит угол подушки, а на запятках, на кульке, придерживаясь за веревочку, сидит боком лакей в шинели, забрызганный до самых бровей. *Л. Тл.* На месте, где солнце закатилось, так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. *Тр.* Руки, что вывели борозды эти, высохли в щепку, повисли, как плети; очи потускли, и голос пропал, что заунывную песню певал, как, на соху налегая рукою, пахарь задумчиво шел полосою. *Нкр.* От лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок, повеял прохладой в лицо прохожему, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. *Гн.* Но-как они уж понаелись — и вежливые ж псы при том ни на кого не лают днем — так рассуждать они пустилися вдвоем. *Кр.* Плюшкин, севши в кресла и взявши перо, долго еще ворочал во все стороны четвертку, придумывая, нельзя ли отделить от нее еще осьмушку, но, наконец, убедился, что никак нельзя,

всунул перо в чернильницу с какой-то заплесневшей жидкостью и множеством мух на дне и стал писать, выставляя буквы, похожие на музыкальные ноты, придерживая поминутно прыть руки, которая рассказывалась по всей бумаге, лепя скупо строка на строку и не без сожаления подумывая, что все еще останется много чистого места. *Г.* Две прелестные большие черные собаки поднялись из-под крыльца, подошли, мотая мохнатыми хвостами, и стали ласкаться. — Свинья, разгребая кучу сора, съела мимоходом цыпленка, и, не замечая этого, продолжала уписывать арбузные корки своим порядком. *Тл.* В высокой густой ржи виднелись кое-где, на выжатой полосе, согнутая спина жницы, взмах колосьев, когда она перекладывала их между пальцев, женщина, нагнувшаяся над люлькой, и разбросанные снопы по усеянному васильками жнивью. *Л. Тл.* Мириады комаров, покрывающих тундры, оводы, проедающие кожу животного и оставляющие под нею свои яички, которые превращаются потом и там же в насекомое, заставляют оленя с храпом бегать группами до истощения сил или спасаться в больших реках или озерах. *Мкс.* Вот, море кругом обежавши, высунув язык, мордку поднявши, прибежал бесенок, задыхаясь, весь мокрешенек, лапкой утираясь, мысля: дело с Балдою сладит: *Пш.* Татьяна присела на стул и начала пить чай вприкуску, поворачивая в пальцах кусочек сахару и щурясь глазом с той стороны, с какой она прикусывала сахар. *Тр.* Мне вдруг так и запахнет деревнею: низенькой комнаткой, озаренной свечкой в ста-

риным подсвечнике; ужином, уже поставленным на столе; майскою темною ночью, глядящею из сада сквозь растворенное окно на стол, уставленный приборами; соловьем, который обдает сад, дом и дальнюю речку своими раскатами; страхом и шорохом ветвей. *Г.* Он встал без шума, раз, другой перекрестился, надел порыжелые кожаные туфли на босые ноги и в одной рубахе из крестьянской оброчной льняной холстины (ткацкого тонкого полотна на рубашки бабушка ему не давала) вышел на крыльцо, где приятно обхватила его утренняя влажная свежесть. *Акс.* Волк близко обходя пастуший двор и видя сквозь забор, что, выбрав лучшего себе барана в стаде, спокойно пастухи барашка потрошат, а псы смирнехонько лежат, сам молвил про себя, прочь уходя в досаде: „Какой бы шум вы здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я!“ *Кр.*

О ПЕРИОДЕ.

Периодом [1]) называется сложное предложение, отличающееся значительным объемом, законченностью мысли и художественностью отделки. *Напр.:*

№ 1. Когда же с мирною семьей
Черкес в отеческом жилище
Сидит ненастною порой,
И тлеют угли в пепелище,
И, спрянув с верного коня,
В горах пустынных запоздалый
К нему войдет пришлец усталый
И робко сядет у огня,— ||
Тогда хозяин благосклонный
С приветом, ласково встает
И гостю в чаше благовонной
Чихирь отрадный подает.

А. Пушкин.

Читая период, легко заметить, что он состоит из двух частей; в одной его части мы повышаем голос, а в другой— понижаем; поэтому первая часть называется **повышением**, а последняя — **понижением**. По большей части повышение от понижения отделяется или двоеточием, или запятою с тире, как в выше приведенном примере № 1 (в приводимых здесь примерах ради наглядности понижение указано еще условно двумя вертикальными чертами ||).

Период рассматривается с двух сторон: со стороны **логической** (по содержанию, по смыслу) и **синтаксической** (по построению).

---

[1]) Περίοδος = круг, окружность.

Если мы рассматриваем период с логической стороны, то должны указать как главную мысль, или тему периода, так и второстепенные мысли. Так, тема периода № 1: черкес гостеприимен; она выражена в понижении. В повышении высказаны второстепенные мысли, т. е. указаны те обстоятельства, при которых проявляется гостеприимство черкеса.

Если мы рассматриваем период с синтаксической стороны, то должны указать, каким синтаксическим способом или построением связаны между собою повышение с понижением. Они соединяются: 1) или по способу подчинения: в одной из частей (в повышении или понижении) помещаются предложения придаточные, а в другой—то предложение, которому придаточные подчинены. *Напр.*:

№ 2. Одаренный от природы крепким здоровьем, богатыми физическими силами, с раннего детства знакомый с рассказами о промыслах на море и океане,— || Ломоносов не мог не привязаться со страстью своей пылкой души к трудам отца, который рано стал брать его с собою. *Ламанский.*

2) Или по способу сочинения (соединение равносильных предложений). *Напр.*:

№ 3. Напрасно в бешенстве, порой,
Я рвал отчаянной рукой
Терновник, спутанный плющом: ||
Все лес был, вечный лес кругом,
Страшней и гуще каждый час,
И миллионом черных глаз
Смотрела ночи темнота
Сквозь ветви каждого куста...

М. Лермонтов.

3) Или же в повышении помещается подлежащее, а в понижении—сказуемое. *Напр.*:

№ 4. Сия учтивость, сия приветливость, которая свойственна нашему времени, и которую иные называют сусальным золотом осьмогонадесять века,— || в глазах философа есть истинная добродетель общежития и следствие утонченного человеколюбия. *Карамзин.*

По числу сопоставляемых мыслей периоды бывают: а) двухчленные, б) трехчленные и т. д. Член периода от другого члена отделяется или запятой, или точкою с запятой, смотря по его распространенности. Так, № 1 четырехчленный, № 2 и № 3 трехчленные, № 4 двухчленный.

Сопоставляя мысли, находящиеся в повышении и понижении, мы иногда показываем, что одно явление зависит от другого, т.-е. выражаем причину или следствие явления; иногда выражаем условия, при каких, совершится явление; иногда сопоставляем явления, чтобы сравнить их, и т. д.

Таким образом, различные периоды имеют свою логическую особенность, что и служит основанием разделения их. Периоды бывают:

I. Винословный. Логическая сторона винословного периода состоит в сопоставлении мыслей, находящихся друг с другом в причинной связи. Винословный период может быть: а) причинным, если в нем сопоставляется какое нибудь явление с его причиной; б) заключительным, если в нем в повышении приводится основание, а в понижении—выводимое из него следствие.

Пример причинного периода с деепричастиями:

№ 5. Не рассчитывая встретить внизу над речкою неприятеля и нечаянно в тумане наткнувшись на него; не слыша слова одушевления от высших

начальников, с распространившимся по войскам сознанием, что было опоздано, и, главное, в густом тумане не видя ничего впереди и кругом себя,— || русские лениво и медленно перестреливались с неприятелем, подвигались вперед и опять останавливались, не получая во-время приказания от начальников и адъютантов, которые блудили по туману в незнакомой местности, не находя своих частей войск. *Л. Толстой.*

С причастиями см. № 2.

Пример причинного периода с союзом и б о:

№ 6. Многие авторы, несмотря на свою ученость и знание, возмущают дух мой и тогда, когда говорят истину: || ибо сия истина мертва в устах их; ибо сия истина изливается не из добродетельного сердца; ибо дыхание любви не согревает ее. *Карамзин.*

Пример заключительного периода:

№ 7. Не всем можно завоевать Индию; не всем можно властвовать над людьми; не всякий может блистать в свете; не для всякого работают в золотых минах и плывут корабли из Бразилии: || с л е д с т в е н н о не в. лаврах Александра, не в миртах Алкивиада, не в сокровищах Крезовых заключило небо возможное счастье для смертных. *Кримз.*

Задачи. 122. Написать причинные периоды на следующие темы: а) Утро вечера мудренее. б) Волга— кормилица России. в) Почему монголы покорили Россию? г) Солнце, изменяя погоду, благотворно влияет на растение, животных ичеловека. д) З а к л ю ч и т е л ь н ы й: „Завтра, завтра, не сегодня!“ так ленивцы говорят.

II. Условный. Логическая сторона условного перио состоит в сопоставлении условия с последствием. *Напр.*:

№ 8. Если вы хотите провести несколько м нут истинно-блаженных; если хотите испытать эт неизъяснимо-сладостный покой души, который вы всех земных наслаждений,— || ступайте в лунную ле нюю ночь полюбоваться нашим Кремлем; сядьте одну из скамеек тротуара, который идет по сам закраине холма; забудьте на несколько времени шумный свет с его безумием, и все наши житейск заботы и дела, и дайте хоть раз вздохнуть свобод бедной душе вашей, измученной и усталой от вс земных тревог. *Загоскин.*

Задачи. 123. Написать условные периоды на сл дующие темы: а) Уединение и праздность губят м лодых людей. б) Хорошее начало—половина дел в) Тише едешь—дальше будешь. г) Жизнь в дере не—лучший отдых.

III. Сравнительный. Логическая сторона этого п риода заключается в распространенном сравнении, через ч сравниваемые явления оттеняются одно другим. *Напр.*:

№ 9. Как преступник, которого ведут на казн знает, что вот-вот он должен погибнуть, но все ещ приглядывается вокруг себя и поправляет дурно н детую шапку: || так и Москва (12 год) невольно пр должала свою обычную жизнь, хотя, знала, что бли ко то время погибели, когда разорвутся все те услов ные отношения жизни, которым привыкли покорять

Л. Толстой.

№ 10. Как хозяин прядильной мастерской, посадив работников по местам, прохаживается по заведению и, замечая неподвижность или непривычный, скрипящий, слишком громкий звук веретена, торопливо идет, сдерживает или пускает его в надлежащий ход, — так и Анна Павловна, прохаживаясь по своей гостиной, подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом или перемещением опять заводила равномерную, приличную, разговорную машину. *Л. Толстой.*

Задачи. 124. Составить сравнительные периоды на следующие темы: а) Море и пустыня, б) Сон и смерть. в) Верблюд и корабль. г) Сравнить Наполеона 1812 г. с волком на псарне. д) Всяк своего счастья кузнец. е) Туман и тоска.

IV. Относительный. Логическая сторона этого периода состоит в указании совместности или несовместности явлений. *Напр.*[1]):

№ 11. Когда дни солнечны и тихи,
А ночи белые свежи,
И тянет медом от гречихи,
И коростель скрипит во ржи, — ||
Отрадно встретить в желтом море,
Где колос зреющий высок,
Как мысль святую в грешном взоре, —
Голубоокий василек. *К. Фофанов.*

[1]) Хорошим примером относительного периода может служить стихотворение Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива».

№ 12. Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, — || ныне там
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова —
И перед младшею столицей
Главой склонилася Москва,
Как перед новою царицей
Порфироносная вдова. *А. Пушкин.*

Задачи. 125. Составить относительные периоды на следующие темы: а) Влияние природы на душевное настроение человека. б) Где стол был яств, там гроб стоит... в) Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится. г) Жалок тот, в ком совесть не чиста. д) Петр Великий на берегах Невы (его думы об основании Петербурга).

V. Изъяснительный. Логическая сторона этого периода состоит в сопоставлении двух мыслей, из которых мысль понижения усиливает мысль, выраженную в повышении. *Напр.:*

№ 13. Ему (князю Андрею) так ничтожны казались в эту минуту все интересы, занимавшие Наполеона, так мелочен казался сам герой его, с этим мелким тщеславием и радостью победы, в сравнении с тем высоким, справедливым и добрым небом, которое он видел и понял, — || что он не мог отвечать ему. *Л. Толстой.*

№ 14. Жизнь старосветских помещиков так тиха, || что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и все неспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют, и ты их видел только в сверкающем, блестящем сновидении. *Гоголь.*

Задачи. 126. Составить изъяснительные периоды на следующие темы: а) Рыбная ловля составляла для меня самое высшее удовольствие. б) Влияние грозы на природу. в) Радость после долгой разлуки. г) Растерянность во время пожара.

VI. Противительный. Логическая сторона этого периода заключается в том, что в понижении находится мысль, или противополагаемая той, которая выражена в повышении, или ограничивающая ее. *Напр.:*

№ 15. Юноша, волнуемый темными желаниями, беспокойный от самого избытка сил своих, с небрежением ступает на цветы, которыми природа и судьба украшают стезю его в мире; || человек, искушенный опытами в самых горестях, любит благодарить небо со слезами за малейшую отраду.

Карамзин.

Задачи. 127. Составить противительные периоды на следующие темы: а) В свете нет ничего милее жизни. б) И в солнце, и в луне есть темные места. в) Русские и французы в 1812 г. г) Качества стрекозы и муравья.

VII. Уступительный. Логическая сторона этого периода заключается в том, что в повышении указывается какое-либо явление, а в понижении — другое явление, противоположное тому следствию, которого мы ожидали, судя по сказанному в повышении. *Напр.:*

№ 16. Нельзя оспаривать, что человек бессилен изменить течение судеб, что он находится в зависимости не только от физической природы, но и от окружающей его среды: || тем не менее, как существо разумное, следовательно способное предусматривать и взвешивать обстоятельства, и свободное, стало-быть, действующее по собственному определению, человек сам виновник своей доли.

№ 17. Имея наружность некрасивую: рост средний, грудь широкую, волосы рыжеватые, лицо круглое, белое, но совсем непривлекательное, глаза без огня, взор тусклый, нос широкий, бородавку под правым глазом, также на лбу и одну руку короче другой, — || Отрепьев заменял сию невыгоду живостию и смелостию ума, красноречием и осанкою благородною. *Карамзин.*

Задачи. 128. Составить уступительные периоды на следующие темы: а) Железо имеет большее значение, чем золото. б) Природа влияет на человека. в) Не все то золото, что блестит. г) Щедрость не разорит.

VIII. Соединительный. Логическая сторона этого периода состоит в том, чтобы, во-первых, или указать совокупность явлений, или, во-вторых, в понижении подробнее пояснить мысль, высказанную в повышении. *Напр.:*

№ 18. Иоанн (III) не только учредил единовластие, до времени оставив права князей владельных одним украинским, или бывшим литовским, чтоб сдержать слово и не дать им повода к измене: || но был и первым самодержцем России, заставив благоговеть перед собою вельмож и народ, восхищая милостию, ужасая гневом, отменив частные права, несогласные с полновластием венценосца.

№ 19. Есть два рода людей у нас и везде: || одни верят силе и легким успехам добра, радуются намерениям его, как делам, и мимо всех возможных или необходимых препятствий летят мыслию к счастливому исполнению плана; другие трясут головою при всякой новой идее человеколюбия, тотчас находят невозможности, с удивительною методою разделяют их на классы и статьи, улыбаются и заключают обыкновенным припевом ленивого ума: «Как ни мудри, а все будет по-старому». *Карамзин.*

Задачи. 129. Составить соединительные периоды на следующие темы: а) Человек покоряет себе природу. б) Польза изобретения книгопечатания. в) Труд все преодолевает. г) Весенний разлив реки. д) Наступление осени. е) Какие условия удачной ловли рыбы с острогой или удочкой.

Задачи. 130. Расставить знаки препинания и определить следующие периоды: Когда ложится тень

прозрачными клубами на нивы желтые покрытые скирдами на синие леса на влажный злак лугов когда над озером белеет столб паров и в редком тростнике медлительно качаясь сном чутким лебедь спит на влаге отражаясь иду я под родной соломенный свой кров раскинутый в тени акаций и дубов.— Пусть пасмурный октябрь осенней дышит стужей пусть сеет мелкий дождь или порою град в окошко звякает рябит и пенит лужи пусть сосны черные качаясь шумят и даже без борьбы покорно незаметно сдает угрюмый день больной и бесприветный природу грустную ночной холодной мгле я одиночества не знаю на земле. *Мк.* Когда Смоленский князь противу дерзости искусством вооружась вандалам новым сеть поставил и на погибель им Москву оставил тогда все жители и малый и большой часа не тратя собрались и вон из стен московских поднялися как из улья пчелиный рой. *Кр.* Как плавающий в небе ястреб давши много кругов сильными крыльями вдруг останавливается распластанный среди воздуха на одном месте и бьет оттуда стрелой на раскричавшегося у самой дороги самца перепела так Тарасов сын Остап налетел вдруг на хорунжего и сразу накинул ему на шею веревку. *Г.*

СХЕМА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Зари багряной полоса объемлет ярко небеса.

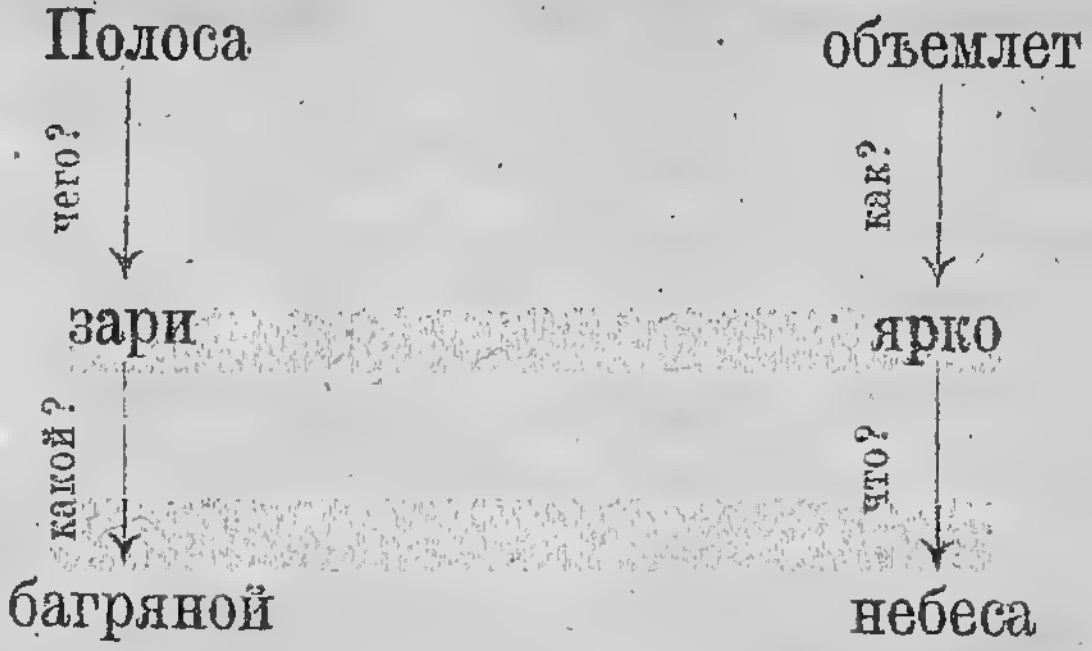
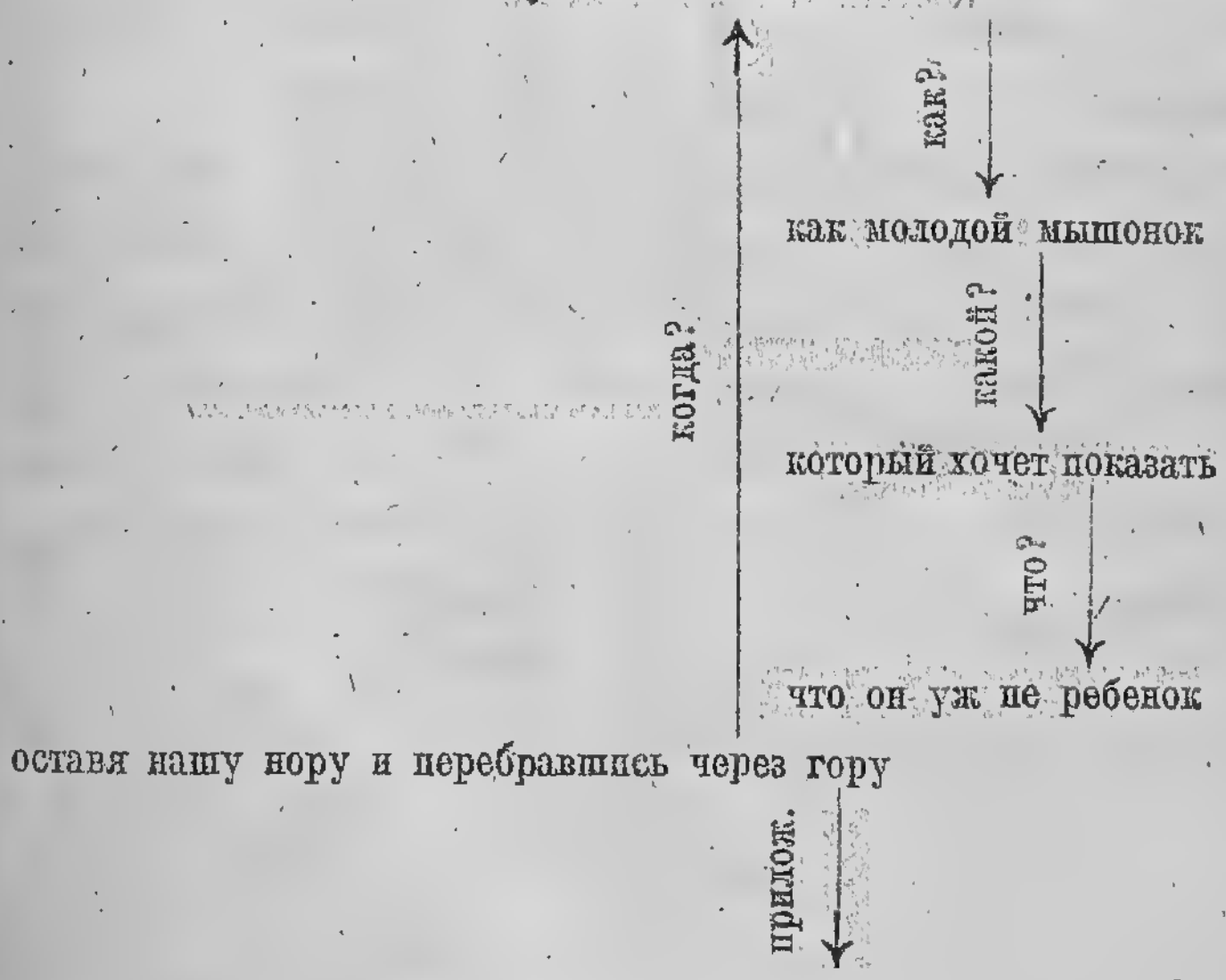


СХЕМА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

(Оставя нашу нору и перебравшись через гору, границу наших стран, пустился я бежать, как молодой мышонок, который хочет показать, что он уж не ребенок)



[1]) Главное (независимое) предложение.

Объяснение сокращений в именах авторов.

Акс. Аксаков.
Апх. Апухтин.
Бр. Баратынский.
Бат. Батюшков.
Бн. Бенедиктов.
Гг., Гог. Гоголь.
Гл. Глинка.
Гн. Гончаров.
Грб. Грибоедов.
Гр., Грг., Григ. Григорович.
Даль.
Дер., Держ. Державин.
Дл. Дельвиг.
Дрож. Дрожжин.
Ерш. Ершов.
Жд. Жадовская.
Жк. Жуковский.
Кар. Крмз. Карамзин.
Кзл. Козлов.
Кл. Кольцов.
Кр. Крылов.
К. Р.
Лм. Ломоносов.
Лр. Лермонтов.
Мк. Майков.
Мкс. Максимов.
Мей.
Нд. Надсон.
Нкр. Некрасов.
Ник. Никитин.
Пл. Плещеев.
Пол. Полонский.
Пч. Печерский.
Пш. Пушкин.
Рс. Растопчина.
Л. Тл. Толстой (Л. Н.).
А. Т. Толстой (Алексей).
Тр., Трг. Тургенев.
Тютч. Тютчев.
Фт. Фет.
Хом. Хомяков.
Хм. Хемницер.
Яз. Языков.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Синтаксис простого предложения.

	Стр.
Iа) Понятие о предложении. Логическое подлежащее и сказуемое	5
Iб) Отношение слов друг к другу в предложении	7
Iв) Грамматическое подлежащее и сказуемое. Простое нераспространенное предложение	9
Iг) Согласование и управление слов	11
II. Простое распространенное предложение	15
1. Определение	—
2. Дополнение	18
3. Обстоятельственные слова. Выражение места	21
4. Выражение времени	24
5. Выражение образа действия	25
6. Выражение цели	28
7. Выражение причины	30
III. Неполное предложение	31
IV. Восклицательное и вопросительное предложения	33
V. Обращение	37
VI. Безличное предложение	40
VII. Вводные слова	42
VIII. Утвердительное и отрицательное предложения	44
IX. Значение частей речи:	
а) Именит. пад. существительного и его замены (способы выражения подлежащего)	48
б) Глагол в личной форме и его замены (способы выражения сказуемого)	50
в) Части речи, согласуемые в роде (способы выражения определений)	55
г) Косвенные падежи существительного и их замены (способы выражения дополнений)	56
д) Наречие и деепричастие (способы выражения обстоятельств)	59
е) Предлог	62
ж) Союз	64
з) Междометие	66
X. Приложение	68
XI. Слитное предложение	72
XII. Согласование в слитном предложении	80

Синтаксис сложного предложения.

	Стр.
Понятие о простом и сложном предложении	82
I. Подчинение предложений. Сложное из главного и придаточного	83
1. Придаточные определительные	87
2. Придаточные дополнительные	96
3. Придаточные подлежащие и придаточные сказуемые	100
4. Придаточные обстоятельственные	103
а) Прид. обст. места	—
б) Прид. обст. времени	105
в) Прид. сравнительные и изъяснительные (обст. образа действия)	107
г) Прид. обст. цели	111
д) Прид. обст. причины	112
5. Условные предложения	114
6. Уступительные предложения	116
II. Сочинение предложений	123
1. Сложное предложение из самостоятельн. или независимых	—
2. Способы сочинения предложений	130
3. Переход одного вида соединения предложений в другой	137
III. Вставка предложений	138
1. Вводное предложение	—
2. Вносное предложение	141
Свод правил об употреблении знаков препинания	144
О периоде	156